Secretary of the second section of

The same of the same of the same of the same of

A Salah Baran Salah Baran Bara

Park to the second

اورلو کیسام وجود ہیں۔ شاہ لو کیسا پر لو جو رہا ہے۔ اس سے کہ رہا تھا کہ اگر تم موکارو میں رہنا پند كرو تواب وزارت عظمي تمهاري بني حوالے كئے ديتا ہوں۔"

"خوب ... خوب ... !"عمران سر ہلا کر بولا۔ "کیاخوب خوب کررہے ہو۔ تمہاراان لوگوں سے اپ کوئی تعلق نہیں تم میرے ساتھ چلو

کے " "بالکل بالکل !! فراگ نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ پھر عمران کو اس کی آ تیموں میں شہرے کی جھلکیاں نظرِ

آئیں۔اس نے کئی بار محسوس کیا تھا کہ فراگ اس سے مطبئن نہیں معلوم ہو تا تھا ...!" اور پھر اس وقت وہ بات سامنے آئی گئی جس نے فراگ کے دل میں اس کے خلاف شبہات

پیدا کئے تھے۔اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔"میں تمہیں اچھی طرح سمجھا ہوں۔".

اس نے یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔ لیکن عمران ہو نقول کی طرح آئیس

رہا۔اییامعلوم ہو تاتھا جیسے کچھ بھی لیانہ پڑا ہوا۔

"زیاده بننے کی کو بشش نه کرو۔ زیاده دن میری آنکھوں میں دھول نہیں جمیونگ تکتے۔"

اس بار بھی اظہار خیال کا ذریعہ انگریزی ہی تھی۔ "کیا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے ہیں؟"عمران نے فرانسیسی میں پوچھا۔ یہ ہے۔ "

"كياتهميںانگرېزي نبيں آتي؟"

"كيوں نہيں آتى ... نه آتى ہوتى تو ہر ہائى نس ميرے ليے بالكل گو تگے ہوتے ....

"دغاباز...!" فراگ دانت پیپ کربولا۔ "پرنس ہر بنڈا کی بجائے تم ہی موکارو کو کال کرتے

رہے تھے تم نے سوچا ہو گا کہ ساکاوانے ہر بنڈا کی آواز نہ بنی ہو گی۔اس لیے دیھو کا جائے گا۔"

"اور وه کھا گیا۔"

"میری وجہ سے ... میں نے تصدیق کی تھی کہ وہ ہر بنڈائی کی آواز ہے ...!"

"شکریه بور آنر…"

" پھرتم نے مجھ سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔"

"میں نے یمی تو کہاتھا کہ اسینی میری مادری زبان ہے اور فرانسیسی بولا سکتا ہوں۔ آپ نے

Mary and the second عمران خاموش بیشا کچھ سوچ رہا تھا کہ اچاتک اے فراگ کا قبقہہ پنائی دیا۔ وہ غالبًا برابر والے کمرے میں تھالمیکن جب اس نے محبوب کیا کہ قبقہہ خود اس کی طرف بر هتا آ رہا ہے تو

Control of the Contro

دوسرے ہی کمیے میں فراگ نمودار ہوا تھا۔ اب بھی اپنے جارہا تھا کیکن تھا تہا ہی۔ "دكيامين آپ كے كئي كام آسكتا ہوں؟"عمران نے كرس سے آٹھ كر خوفزدہ ليج ميں پوچھا۔ "تم ...!" فراگ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہنتا ہوا بولا۔ "تم نے سب کا کام تمام کر دیا..." "میں نہیں سمجھالیور آنر۔"

" یہ تمہارا پرنس ہر بنڈا تو ساکاوا ہے بھی زیادہ خطر ناک ثابت ہورہا ہے۔ "

"جب خدا چاہے گاتب آپ کی بات میری سمجھ میں ضرور آجائے گے۔ "عمران نے مایوی

"میں خود ہی سمجھائے دیتا ہوں … خدا کو تکلیف نہ دو۔"

"اچھا تو سنو۔ پونیاری کی کچی شراب جو چوری چھپے مو کارومیں آتی تھی۔ اب باضابطہ طور پر آئے گی۔ اس کے لیے شاہی اجازت نامہ مل گیا ہے اور یہ جھانج صاحب کا کمال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ نیہ بھی کوئی پینے کی چیز ہے جو آپ پیتے ہیں۔ پونیاری کی شراب منگوائے پھر ديكھئے كياسرور آتاہے۔"

" ہائیں ... تو کیاماموں بھانجے بینے بیٹھ گئے ہیں۔"

"دونوں بالکل الو نظر آرہے ہیں۔ بھی میں شاہی خلوت ہی ہے آرہا ہوں۔ وہاں ہربنڈا' شاہ

"اس سلسلے میں سجی بات میں نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتائی۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ . اور مجھے بھی نہ بتاؤ گے۔" فراگ اسے گھور تا ہوا بولا۔

"اگر آپ کو نہ بتانا ہو تا تو میں اس کا ذکر ہی نہ چھٹر تا۔ ہوا یہ کہ اس زمین دوز کار خانے کا جائزہ لینے کے بعد جب ساکاواسمیت سرنگ سے گذر کر اس بیرک والے کمرے میں پہنچا تو اس نے مجھے تکست دے دی۔"

"كيامطلب...؟" فراك چونک پڙاه

"اس سے بری چوٹ میں نے زندگی میں پہلے مجھی نہیں کھائی بھی۔"عمران کھنڈی سانس لے کر بولا۔ اور کھے سوچے لگا۔

' کیاتم اپنی بات جلد ختم نہیں کر سکتے۔'' فراگ جھنجھلا کر بولا۔

"او ... بال تومین سے کہ رباتھا کہ بیرک والے کمرہ خاص میں پہنچ کر میں نے یوچھ کچھ کے سلیلے میں ساکاوا پر کسی قدر تشد ذکیا تھا۔اس نے بتایا کہ اس فیکٹری کا سارا کنٹرول بیرک والے کمرے ہی ہے ہو تاتھا۔ دھو کمیں کا حصار غائب بھی ہو سکتا تھااور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکاوا كے ہاتھ پير جكڑے ہوئے تھے اور اسے دو آدمِی اٹھا كربير ك والے كمڑے تك لائے تھے۔"

- روساکاوانے مجھ سے کہاتھا کہ میں ایک الماڑی کھول کر اس کے اندر لگا ہواسر خ رنگ کا ایک ہینڈل گھاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے بغیر سمجھے بوجھے اس کے مشورے پر عمل نہ کیا ہو گا۔ ساکاوا نے کہاوہ ایک تجوری کا ہیٹرل ہے جس میں اس خطرناک حزیبے کا پلان اور ڈایا گرام موجود ہے پھر اس نے اپنی مظلومیت کاذکر نکال لیا تھا کہ دراصل وہ خود بھی کسی کا آلہ کارہے اور اس حربے سے متعَلق تکنیکی با تیں اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکیں۔"

"میں کہتا ہوں جلدی سے ہینڈل گھماؤ۔" فراگ پیر پنج کر دہاڑا۔" بات کو طول نہ دو۔" عمران اجتمانه انداز میں مسراکر بولا۔ "بمین نے بنیڈل گھمادیا اور سب کچھ تباہ ہو گیا۔ خدا کی پناہ کتنے بھیانک و ھاکے تھے۔ پھر کیسی زمین ہلی تھی میں تو سمجھا کہ اب موکار و بھی غرق ہوا۔" "شروع ہی ہے میری بھی رائے رہی ہے کہ تم بنیادی طور پر اول ذرجے کے احمق ہو۔" فراگ براسامنه بناکر بولا۔

یہ کیسے فرض کر لیا کہ بل یہی دو زبانیں مجھے آتی ہیں۔ اُرے بچھے تو دو زبان بھی آتی ہے جے 

عمران نے کہہ کر کتوں کی طرح بھو نکناشر وغ کر دیا۔ " چَپِّ ... ﴿ چِي ... ﴿ مِحْصِ بِالْوَلَ مِينَ الْرَائِ فِي كُوشِشْ نِهِ كُرُورٌ " ﴿ وَ مَا مِنْ الْمُ

"اچھايور آئر تواب سنيے! جب ميں پہلى بار آپ سے ملا تھا تو مجھے علم نہيں تھا كہ آپ كون ہیں۔ پرنسز ٹالا بو آنے صرف اتنا کہاتھا کہ خطرناک آدمی ہے۔احتیاط سے اسے تاہیتی پہنچادو۔ پھر 

"مير كان نه كھاؤ - ساكاوانے آخر أيد كيوں كہاتھا كه تم ہى دھمپ لوپو كاہو " ؟"

" محضّ اللّ ليح كمة أب مجهم ير چره دورُين اورائ آزاد آمونے كاموقع مَلْ جائے۔" "زندگی نین که پہلا موقع ہے کہ میری قوت فضلہ جواب دے گئی ہے۔"

و المرابع المنظم المنظم

"میں فیصلہ نہیں کر سکنا کہ تم جھوٹے ہویا ہے۔" "آپ صرف يه ديكھيے كه مين سے آجنى تك آپ كوكوئى نقصان تو نہيں يُنتَيااور تي بات تو 

" به دیکھنے پر کہ موکارومیں کیا ہورہاہے۔ورنہ میرامش کو صرف آنا تھا کہ بھانے کو ماموں 

"أَرْتَ قُوبِهِ تَوْبِهِ لَنَّ "مُمْرَان إِنَّامَتْهِ بِيْمَا مُوالُولا-" فراگ ہر حالْ مِين گُرْيْتُ رَبِّ گا\_" "اس حقیقت کو تبھی نہ بھولنا۔" "سوال ہی پیڈا نہیں ہو تا۔"

"لیکن اپنی ایک حماقت گااعتراف کرو۔" "کس حماقت کا۔"

'' حمہین اس کار خانے کوائی طرح نہ برباد کر دیناجا ہے تھا۔''

و المرابع المر "اوہو... تووہ کی اٹھارویں کا مطالبہ کر رہی ہے۔" 🛴 🛫 🚉 🚉 "ویسے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔" فزاگ بائیں آنکھ دباکر بولانے "ميں نہيں چاہتا كه اس كااور آپ كاسامنا ہو\_" "تم كو بھي اچھي لگتي ہے كيا؟" -: ان تيبية "زهر کی پرایاسے ہی اچھی گلے گی جوخود کشی کا تہید کر چکا ہو۔" تی ، مب دوری د فعتاً پھر فون کی گھنٹی بچی عمران کے تریسیور اٹھالیا۔ اس باراجوزُ ف کی آواز تھی ہے۔ ا " تباس كياتم تنها هو؟ " و من من وه ي الشخط هند ما المن المناه الم " نہیں مینڈک بھی ہے۔ "عمران نے اردو تیں جواب دیا۔ " من وہ فی ان وہ است " ۔"بہت ضروری باتین کرنی ہیں'باس اسے کھی طرق درخصنت کروو۔" ، · · · · ب د آ ي الانيپيورد كه كروة فراگ كی طرف مواد ما البته ما يوس ال ۱۹ من الله الله الله ٨ نيه "اب كون تقاع" ، و جوال و في عالمه أن المان و أي در الأن في والم "بِرنس! فرمارے مصے کہ ہر مجمعی یونیاری کی شراب کے لیے بہت کے چین میں آج ہی اس كى ايك كھيپ موكارو تبيخي جا ہے۔" " أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل "بياس طرح ممكن ہے۔" فراگ براسامنہ بناكر بولائہ ر از سناند باوشاه کی به خواهش پوری کی جا سکے لیا تا ۱۸۰۰ ۱۸۰۰ میلاد میان شار میان در ایستان به میان در ایستان ان "ب تو پھر عللہ ی کیجے آپ کے پاس اجازت نامند موجود ہے۔ سید ھے شاہی محل کے بیلی يدرير بيني جائي - " عمران نے محسوس کیا کہ فراگ کچھ غیر مطبعتن سانظر آرہا ہے فاوہ تھوڑی دیریتک کھڑا کچھ

مِوْجِنَازُ بَارِ مُرْ بَلَا تَا مُواوبِانَ اللهِ عِلا كَيانَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

و و عمران چر فون ير متوجه موا بمبر دائيل كے اور ماؤتھ بيس ميں بولا۔" آب آ جاؤز وہ جلا گيا !"

\_ " شكر بي كر آپ نياس كا عراف توكيات عمران ني شيندي سانس لي ي - \_ "الیی شکل والے عقلند نہیں ہوتے۔" فراگ اس کے چبرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اگروه حربه جوزیر سیمیل تھا۔ میرے ہاتھ لگ جاتا تو جانتے ہو کیا ہو تا۔"۔ ، عمران نے نفی میں جنبش دی۔ " بح الكابل پر ميري حكومت موتى۔" " بح الكابل پر ميري حكومت موتى۔" "اور آپ کانل اعظم کہلاتے۔"عمران بائیں آنکھ دیا کر بیسکرایا۔ 👵 🌊 🛫 "بكواس بند كرو جمح تناؤكم مين دهمپ لويو كاكو كهال حلاش كروين." " مجھے بینام قطعی کیند نہیں۔ سخت کریہ الصوت واقع ہوا ہے۔ "عمران براسامنہ بنا کر بولا۔ "لو ئيساپر ہاتھ ڈالے بغير كام نہيں چلے گاء" "آپ مجھ سے وعدہ کر چکے ہیں کہ اپنے موکار وییں نہیں چھیزیں گے۔" "اس كے علاوہ تو اور كوئى مطالبہ نہيں ہے۔ اس كے سلسلے ميں بي فراگ إہے گھور تا ہوا عضيلے ليج ميں بولا۔ "أوركيامطاليه بوسكتائي "". فراگ کچھ نہ بولا۔اس کے ہو نوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ عمران متفسر انیہ نظروں سے اسے دیکھارہا۔ ٹھیک ای وقت فون کی تھنی بجی اور عمران نے میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ''لو ئیسا کے ساتھ خطرناک لوگ ہیں جی یور آنر ... '' در ایک جواب میں فراگ نے کس پائے کی گالی او کیسا کے ساتھیوں کو دی تھی عمران نہرین سکا کیونکہ ریسیوراٹھانے کے بعد وہ اس آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جس نے فون پر اسے مخاطب لو کیسااس سے پوچھ ربی تھی۔"اٹھاروال آدمی کہاہے؟" . "موری ... رایگ نمبر ...!" که کر عمران نے ریسوں کر ٹیل بین وال دیا ہے۔ "كون تها؟" فراگ اے كھور تا ہوا بولا۔

طور پر نکال دیناچاہئے۔" "تم تواس طرح کہدرہے ہو۔ جیسے خود قیام کرو گے۔"جوزف چونک کر بولا۔ " م "بال ... الب ایک دوسری مهم در پیش ہے۔"
"دوسری مهم ... ؟"
"دوسری مهم ... ؟"
"بال ... اصلی بر بندا۔" میں اس سے کیاسروکار۔"
"ممال کردیات ہمیں اس سے کیاسروکار۔"
"ممال کردیات ہمیں اس سے کیاسروکار۔" "سنو!اس غورت ٹالا بو آگو بے و قوف بنا کرخوش نہیں ہوں۔'' "اوہو … تو اس کا پیر مطلب ہوا ہاس کہ اب تم صرف ٹالا بو آگی ہمررد کی میں اصلیٰ ہر بنڈا کو العامة بيرة ال ديواكي الارتعران أسينة بيكن ماي أن من ساي أن تكانت نقله بيارات ليريز العامة الميال ديواكي الارتعران أسينة بيكن ماي أن من ساي أن تكانت نقله بيارات ليريز " خشش ...! "عمران ہو تنوں پر انگل رکھ کر بولا۔ "کوئی آرہا ہے ...!" میں اور ایس کے اور ایس کی کر ایس کی کی اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کی اور ایس کی کر ایس کر ا دروازے پر ہلکی میں دستک ہوئی۔ میں دروازے پر ہلکی میں دستک ہوئی۔ "آ جاؤ۔" عمران نے گو نجیلی آواز میں کہااور لو ٹیسا کی ٹیم کاوہ بمبر کمرے میں داخل ہواجو "آ جاؤ۔" عمران نے گو نجیلی آواز میں کہااور لو ٹیسا کی ٹیم کاوہ بمبر کمرے میں داخل ہواجو اردوبول اور سمجه سكا تقال و المحمد المعالم الم الله المراجع ا ژالیئر کے ہو نوں پر زہر ملی م سراہٹ نمودار ہوئی۔ "مادام ایدلی دے ساوال کے حکم پر میں تم سے ساکاوا کے اٹھار ھویں قیدی کا مطالبہ کرتا ہوں۔ "وہ چیا چیا کر بولا۔ جوزف نے شایداس کے لیجے سے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ غمران سے مناسب ہر تاؤ نہیں کر رہا اس کیے اس کی بھنویں تن گئی تھی۔ ﷺ ''مجھے کسی اٹھار ھویں قیدی کا علم نہیں <sup>چینے</sup> مفران نے کہا۔ - " ووسر كي صورت مين!" واليئرستي ان سني كرم كي الولات أن م بنذ أكاراز فاش كرديا جائ 

تھوڑی دیر بعد جوزف کمرے میں داخل ہوا تھا۔ آنکھیں نشے میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ لیکن عال مين الو كور ايث نهيل تقى- المناسق الله المناسق الم "باس وه کتیا تو بوی خطرناک نکلی۔"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولانی 🔐 جے 🚓 🔑 "ہر کتیا خطرناک ہوتی ہے۔ لیکن تم کس کتیا کی بات کررہے ہو۔" "کا شنے دوڑی تھی۔"عمران نے خوفزدہ کہیج میں پوچھا۔ کھی ہے کہ ان کا کہ اس کا کہ "شجيده هو جاؤباس- جم وشواريول مين پڙيڪئين -" ي آي ي " تي ي يار خ جن" "ارے کی کے گابھی یا شمر اووں ہی کے سے انداز میں بولے جائے گا۔ " یہ ، ان م "ہم نے وہاں سے سترہ قیدی بر آمد کئے تھے لیکن وہ کسی اٹھاروین کی بات کر تر بی ہے "" "ایک سوای کی بھی بات کر کیتی ہے ... بتو پھر نہ ان ان ایک سوای کی بھی بات کر کیتی ہے ... ان ان ان ان ان ان ان ا "كَتِي إِلَى الطَّاروي كاسر اغ نه ملا تووه ما دِشْلُ ہے كہ دیے گی كہ بین نقلی ہر بنڈا ہوں"۔" "ا چھا تو کیاز ندگی بھر شہرادہ ہی بنار ہنا چاہتا ہے۔"عمران آئیکھیں نکالی کر بولایہ این "جہنم میں گئ شہزاد گی۔ یہ تو سوچو کہ تمہاری کیا پوزیش ہو گی۔اور ال اوہ تیہ بھی بجمہ رہی تھی۔اگر عمران نے تعاون نہ کیا تو دور ونوں سائنسدان بھی واپس نہ جا سکیں گے جس کے الیے ہم "وہ جھ سے براہراست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔" "سے ان ان والے است براہراست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔" "تم ان سفید فام سووروں سے واقف ہونے کے باوجود بھی اس جمع کی باتیں کررہے ہو باس!وهاب تمهاراذ كريوى حقارت بي كرتى تيت ين ديد فيد مهاراذ كريوى "بهون!"عمران کچھ سوچنا ہوا بربرایا۔ "لیکن بیا اٹھار وال قیدی؟" یہ جب یا تاب ر المرال بدينه كه إن سرو ك علاوه إكر كو كي اور بهي تعلية جمع ابن كاعلم كون ني موسكا اور لوئيساكواس كاعلم كيونكر موار" د، "اب سربات توان دونوں سائنس دانون بی سے معلوم ہو سکے گید"، "اگر انہیں کسی اٹھار ھویں کاعلم ہو تا تو مجھے ضرور بتایتے: "عمران نے پر تثویش لیج میں

کہا۔ تھوڑی دیر ہتک کچھ سوچتارہا۔ پھر بولائی "ہمیں ان دونون سائنیدانوں کو یہاں سے فوری

چکراتی کھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کانوں کے بردے بھاڑے دے رہی تھی اور رقص کرنے والوں کے نزدیک زندگی گوماصوت و حرکت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی۔

سر مستی کے اس عالم میں کسی نے ظفر کی ہم رقص کا دھکا دیا اور خود اس کی جگہ ظفر کے سامنے تھر کنے گلی۔ یہ لو ئیسا تھی۔اس نے ظفر کواس بھیڑ ہے نکل جانے کااشارہ کیا تھا۔

ظفر بھیٹر میں راستہ بناتا ہوا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔اس کی ہم رقص نے شا کداسے گالیاں دی تھیں۔ ہو سکتا ہے اس نے لوئیسا کو اسے اشارہ کرتے دیکھ لیا ہو۔

'' کیوں رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔'' وہ در وازے سے نکلتا ہوا بولا۔

لو ئیسااس کے بیچھے تھی۔

''میں تنہیں کسی دوسری عورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔''

"آبا..." ظفر متحیر ره گیا۔ رک کر تیزی ہے اس کی طرف مڑا تھا۔

"غلط نہیں کہہ رہی۔ چلو ہم "فیئر دوانا" میں رقص کریں گے۔ جہاں صرف اعلیٰ طبقے کے افراد ہوتے ہیںاس عمومی بھیڑ سے مجھے نفرت ہے۔"

" بڑی شاندار تفر ت گاہ ہے۔ تم اسے گھٹیا کہہ رہی ہو۔"

"بہ عوامی دور ہے۔"

"میں فرانسیسی ہوں۔ ایک طبقاتی ساج کی فرد لہذا مجھ سے پرولتاری قتم کی بکواس مت

"سوال تویہ ہے کہ اچانک مجھ پراتی عنایات کیوں؟

" بھی بھی اچھے بھی لگتے ہو۔''

"ليكن اتنے شارك نولس پريس بالكل بدهو مو جاتا ہے۔"

شف أب، "وواس ك بازويس بازو وال كر چلنے لكى چر كچھ دور چل كر بولى "دوار هى والا ہاراتعا قب تو نہیں کرے گا۔"

"شایداس وقت نہ کرے کیونکہ اسے اپنے معیار کی مل گئی ہے۔"

"كيامعيار ہےاس كا؟"

"سامنے کاایک دانت نہ رکھتی ہو۔"

" ہول .... وضاحت کرویہ" منهول ... وصاحت ترويه عمران في فيب في أوارى نكالي أور اللي في ورق الله بهوا بولاك "قريب آوسي دیکھو۔"قریب آکروہ ڈائری دیکھنے کے لیے جھاتی تھا گذاؤند کھے منہ فرش نرچلا آیا۔ ایبا جیا تلا کرائے کا ہاتھ اس کی گرون پر پڑا تھا۔ جوزف ہکا بکا عمران کامنہ دیکھتارہ گیا۔

"ہونق اے اٹھا کر دوہرے کمرے میں لے خلو "عمران ہاتھ بلا کر بولا !! المُعَالِمُ اللَّهِ اللَّ

- جوزف نے الغیل کی بھی کیکن اس کے چیرے پر شدید الجھن سے ما فار <u>تھے ہے ہو</u>ش آدی کو بستر پر ڈال دیا گیا اور عمران اپنے بیگ سے ہائیوڈر مک بیر نج نکالنے لگا۔ پھر زالیتر کے باز ذیم

كونى سيال الجيك كرنت بربزاليا تقال " غَيْن تَصْفِي كَيْن مِنْ الْمِرِينَ مَنْ الْمِرِينَ الْمُهُ كَالْ الْمِرْ "م .... مرباس..."

" وہ پاگل ہو گئی ہے۔ میں کسی اٹھار ھویں کے وجود سے واقف نہیں! جبر جا اُن اُس کی یہ رحمکی كَارْكُرْ ثَابِّتَ نَبِينَ بَوَ عَلَى كَهُ ذُوهُ مِيرِكُ لِمَا عَسْدِ الْوَلْ كُورُورُكُ فَيْ كَلِي اللهِ "- اله

واقعي باش أثم بهت طلالي كرت بيود " من دائم سال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

"تيزر فاري ك اس دوريس جوغور كرنے كے ليے ركاوه مارا كيا۔ آب آئ كري كو مقفل كردوية تن صفي تعديم ويكفيل على الله على المالمات المدال المالمات المالمات المالمات المالمات المالمات

.50 Jet 5 & 3.

" Es Diace La Balle & La La Colonia : ظفر اور چیمسن کے داراں میں پاگلوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو مقامی لڑ کیاں ان کی ہم رقص تھیں۔ بہت بری بھیر بھی ... داراں جیسی عظیم البتان تفریخ کے شایان شان۔ . ُ طویل و عریض رقبص گاہ بیں قبل و هرنے کی جگہ زنہیں بھی۔ وہ لوگ جشن نجات منار ہے

تھے ... ساکاوا کی موت ان کے لیے مسر توں کا پیام لائی تھی۔ رقص گاہ میں عجیب سی خوشبوئیں

"شائدتم خواب دیکھتی رہی ہو'تم وہاں تنہا نہیں تھیں اور بھی لوگ تھے انہوں نے بھی اہوگا۔"

''اٹھار ھواں آ دمی۔''لو کیسادانت پیس کر بولی۔ '' مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔''

"عمران کہال ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔ انہوں نے پرنس کے ساتھ قیام کیا ہے۔ ہم دوسر کی ممارت میں ہیں۔" لو کیسا مسلح آدمی کی طرف مڑے بغیر بولی۔"اسے لے جاکر بند کر دو۔" لیکن دوسر ہے ہی لیحے میں کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز سن کر تیزی سے مڑی۔ مسلح آدمی فرش پر اوندھا پڑا نظر آیا۔

رں رہ بہ معلوم ہو سکی۔ وجہ نہ معلوم ہو سکی۔

و مبرجہ سو البول دونوں ہکا بکا گھڑے اسے دیکھتے رہے۔ گرنے والا بے حس وہ حرکت ہو چکا تھا۔ پھر ظفر چو نکا .... اور اس کا داہنا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر چلا گیا۔ پھر لو ئیسا جتنی دیریمیں اس طرف مڑتی ریوالور کی نال سیدھی ہو چکی تھی۔

"تم سے زیادہ شور مچانے والی چیز میرے ہاتھ میں ہے۔" ظفر مسکرا کر بولا۔…! لیکن وہ سنی ان سنی کر کے چیخی۔"عمران سامنے آؤ۔ ورنہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔" یکر سنانا چھا گیا۔ اور لو ئیسا کھڑی دانت پیستی رہی۔

" دفع ہو جاؤیہاں ہے۔" دفعتادہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" اور اس سے کہہ دینا آگر چو ہیں گھنٹے کے اندر میر انائب ژائیر نہ ملا تو تم لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

ظفر ریوالور کارخ اس کی طرف کئے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیالو ئیسا اس کے قدر موں کی دور ہوتی ہوئی چاپ سن رہی تھی۔اس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ پھر جب وہ اپنے ہوش ساتھی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سنائی جب وہ اپنے ہوش ساتھی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سنائی

. ی۔

" پیکھیل ای طرح جاری رہے گا۔"

"اس سے کیا ہو تاہے؟" نب سے تب تب اکات

" نشخے میں بیار کرتی ہے توسیش کی سی آواز نکلتی ہے۔"

"تمہارامعیار کیاہے؟"

"اليي ہونی جاہئے كہ دوسرے دن شكل نہ د كھائے۔"

"جھوٹ بول رہے ہو۔ تم متقل طور پر اپنا لینے کے قائل ہو۔"

"کسی دستمن نے اڑائی ہو گی۔ مستقل روگ پالنا میرے بس سے باہر ہے۔"

وہ فیر دوانا کے قریب پہنچ کررک گئے۔

" تواب کس کاانتظار ہے۔ چلواندر۔ " ظفر بولا۔

"نهيں! تطهر و . . . ميں سوچ رہي ہوں۔ کيوں نه اپني قيام گاہ پر چليں۔"

"مادام لوئيسا... چکر کياہے؟"

"مشر قی حسن کی دلدادہ ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

ظفر کی آنکھوں سے تشویش جھانگنے گئی۔ بالآخراس نے طویل سانس لے کر کہا۔" تہاری

مرضى إجهال ول جاب لے لو۔"

ایک ٹیکس نے انہیں لو ئیسا کی قیام گاہ تک پنجایا تھا۔

وہ دونوں سٹنگ روم میں کھڑے ایک دوسرے کو بغور دیکھیے جارہے تھے ...!

"میں سوچ رہی ہوں کہ تمہارے جسم سے کتنا گوشت نکلے گا۔"لو کیسابولی۔

"ہدیوں ہے کم۔"

"ميں سنجيدہ ہوں مسٹر ظفرالملك-"

د فعتاً ظفر کی نظر سامنے والے دروازے پر پڑی جہاں لوئیسا کی ٹیم کا ایک آدمی اعشاریہ جار

پانچ کار بوالور سنجالے کھڑا تھا۔

"میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"ساكاداكى قيد سے كل كتنے آدمى بر آمد ہوئے تھے؟"

'ستر ٥۔''

"بكواس ب- الماره-"

ہے شغل کر رہاتھا۔

ا يك كومار ۋالول گا۔"

"میں تنہیں فناکر دوں گی۔"وہ مڑ کر چیخی۔عمران اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا چیونگم

"بقيه چوده آدمي کيا کہتے ہيں؟" "انہوں نے لاعلمی ظاہر کی ہے۔" "کیاتم ان تین آدمیول کے معتبر ہونے کے سلسلے میں کوئی دلیل رکھتی ہو؟" "تينوں فرانسيسي ہيں۔"لو ئيسانے ڈھيلے ڈھالے لہجے میں کہا۔ "انہیں کسی جرمن کا بھوت نظر آ گیا ہو گا۔ "عمران براسامنہ بنا کر بولا۔ "بہر حال کیاتم مجھے ان سے کچھ سوالات کرنے کی اجازت دو گی۔" "پير گز نهين!" "تب پھراس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ میں تمہیں تل کر کھاجاؤں۔" لو ئیسااسے کینہ توز نظروں ہے دیچھ کررہ گئی۔ کچھ بولی نہیں۔ "احیما... ٹاٹا۔"عمران در وازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ " تضم و \_ ایک شرط پر میں دونوں کو جھوڑ سکتی ہوں \_ " "تم چھوڑ سکتی ہو؟"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ "كيامطلب؟"لو ئيساايك بارچونك يژي\_ "وہ بہت دور جاھیے ہوں گے۔" "وہ اس عمارت کے اس کمرے میں تو بے ہوش بڑے تھے جس کی دیوار پر چیتے کی کھال لو ئیسانے سختی سے مٹھیاں جھینچ لیں اور عمران مسکرا کر بولا۔"اب ان کی جگہ وہاں تمہارے دونوں پہرے دار بے ہوش پڑے ہیں۔" "میں شہبیں مار ڈالوں گی۔"وہ عمران پر جھیٹ پڑی۔ "عمران اس کی کلائیاں بکڑتا ہوا بولا۔"لیٹ جھیٹ احیمی نہیں ہوتی۔" "تم کتے ہو۔"وہ اپنی کلائیاں چھڑانے کی کو شش کرتی ہوئی بولی۔ " تب تو تمہیں مجھ پر پیار آناجائے کہ تم لوگ اپنے کتوں کو والدین سے بھی زیادہ عزیزر کھتے ہو۔"

"تمہارا دماغ چل گیا ہے۔"عمران سر و لہجے میں بولا۔" میں سی اٹھار ھویں آدمی کے وجود ہے واقف نہیں ہوں۔" "تم جھوٹے ہو۔" د جہنم میں گیااٹھار ھواں آدمی میرے ملک کے دونوں سائنسدان کہال ہیں۔ تم انہیں بقیہ قید یوں کی میٹنگ میں لے گئی تھیں۔" "اشار هوال آدمی؟"لو ئیساماتھ اٹھاکر بولی۔ "اچھی بات! میں دیکھوں گاتم اپنی ٹیم کے ساتھ کس طرح موکارو سے نکل جاتی ہوا یک "و یکھا جائے گا۔" " پیہ سودا تمہیں بہت مہنگا پڑے گا۔" "مبنگے ... ستے کی برواہ میں نے مجھی نہیں کی ... دونوں سائنسدان یا تمہارے چارول ساتھیوں کی موت!" "ميريايي بھي تو کچھ ذمه دارياں ہيں!"لو ئيسازم پڙتي ہو ئي بولي-"تہاری ذمہ داری پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ اگر میرے آدمی دوسرول کی نبت کی قدر جلد طلے جائیں گے۔" وه کچھ نہ بولی۔ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ''کیاخیال ہے؟''عمران گھڑی پر نظرڈالتا ہوا بولا۔ ''اٹھار ھواں آدمی۔'' وہاس طرح بولی جیسے سوتے میں بزیزائی ہو۔ "میں تمہیں بہت عقل مند سمجھتا ہوں۔"عمران نے پر تشویش کیجے میں کہا۔ "كما مطلب؟" وه چونک يژي-'''اٹھارھویں آدمی ہے متعلق تمہاراذر بعیہ معلومات کیاہے؟'' "ان ستر ہ میں سے تین آدمیوں کا بیان۔"

طرف مڑی اور سر دلیجے میں بولی۔"اپنے کمرے میں جاؤ۔" "مم …. مادام …"وہ عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "اپنے کمرے میں جاؤ۔"

"بب .... بہت بہتر ... مادام۔ "پھر وہ چپ چاپ رخصت ہو گیا تھا۔ لیکن الجھن کے آثار اس کی آنکھوں میں ہر قرار رہے تھے۔

"مير بياس وقت كم ب لو ئيسا ـ "عمران گھڙي د يكها ہوا بولا ـ

"اس کانام ڈان اسپاریکا ہے .... اسپینی ہے .... فیکٹری کا فور مین سمجھ لو۔ میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک حربے کا مکمل بلان اس کے قبضے میں تھا۔ میرے ملک کے تینوں سائنس دان اس کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے وہ اس وقت فیکٹری ہی میں رہا ہو جب د ھاکہ ہوا تھا۔"

''وہ دو دن پہلے کہیں چلا گیا تھا۔ روا نگی کے وقت اس کے ساتھ موکار و کی ایک لڑکی لی ہارا بھی تھی۔''

"او ہو.... لڑکی کانام تک جانتی ہو۔ شائد ڈان اسپاریکا کوئی بہت خاص آدی تھا ساکاواکا۔" "ہاں .... وہ آزاد تھا۔ دوسروں کی طرح قیدی نہیں تھا۔"

"تم نے بہت دیر کر دی لو کیسا۔ اگر وہ زندہ بھی ہوگا تو بھی کاموکار وے فرار ہو چکا ہوگا اور سے بہت بری بات ہے کہ حربے کا مکمل بلان اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ اس کا توبیہ مطلب ہوا کہ ہم نے کچھ بھی نہیں کیا۔ "

اَم بینی ہے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ ہر وقت خیالات میں ڈوبی رہتی اور اس کی آئھوں سے غم جھانکتار ہتا۔ عمران اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتائی ما۔ حتی کہ مخاطب تک نہ ہو تا وہ خود ہی چھیڑ چھیڑ کر بولتی رہتی۔

اس وفت تووہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھی کیونکہ وہ موکارو کے نئے چیف آف پولیس سے کسی لئری لیہارا کے بارے میں پوچھ کچھ کررہاتھا۔

" إرا گھرانہ يہال كے معزز گھرانوں ميں شار ہو تا ہے۔ " پوليس چيف نے كہا" ہو سكتا ہے

"ر ہو گی عورت ہی خواہ کسی نسل سے تعلق رکھتی ہو ...!" "میرے ہاتھ چھوڑ دو۔"

"بيلو...!"عمران نے اسے دھكادے كرہاتھ چھوڑ ديئے اور وہ كرتے كرتے بكي۔

"اب تم دیکھناا پناحشر۔"وہ ہانیتی ہوئی بولی۔

عمران پھر دروازے کی طرف بڑھا۔

" تظهر جاؤ۔ "اس بار وہ روہانسی آواز میں چیخی تھی۔

عمران رک گیا۔

"كياتم مجھے اتنی دير الجھائے رکھنا چاہتی ہو كہ تمہارے ساتھی واپس آ جائيں۔"

" نہیں …!"وہ پھر چیخی۔

" خیر … اگرتم موکارو کے موسم ہے متعلق کچھ کہناچاہتی ہو تور کاجاتا ہوں۔"

وہ چند کمجے خاموش کھڑی خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں

بولی۔"میری پوزیش بے مدخراب ہو جائے گی۔"

" ڪھل ڪر ڪهو۔ کيا کہناچا ہتی ہو؟"

"مجھ سے سخق سے جواب طلب کیا جائے گا۔"

"ہول....اوں" عمران بایاں گال کھجاتا ہوا پر تفکر کہتے میں بولا۔" فیکٹری کی تباہی تمہیں د شواری میں مبتلا کر سکتی ہے۔"

"اگروہ اٹھار هوال آدمی ہاتھ آجائے تو...!"

"ایک منٹ .... "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اٹھار ھویں آدمی سے متعلق گفتگو کرنے سے قبل اس کا تصفیہ ہونا چاہئے کہ مجھے اس کا علم ہے یا نہیں۔"

لوئیسا کچھ نہ بولی دہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعداس نے مضمل سی آواز میں کہا۔ ''گفتگو کی ابتداء کرنے کے لیے میں فرض کئے لیتی ہوں کہ تم اس بارے میں کچھ نہیں حانتے۔''

" ٹھیک ہے .... بیٹھ جاؤ۔"عمران نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ ہی رہی تھی کہ دفعتاً اس کا بے ہوش ساتھی ہڑ بردا کر اٹھ بیٹھا۔ وہ چونک کر اس کی " پھر وہی دیوا نگی۔"وہ جھنجھلا کر بولی۔

"میرے مذہبی جذبات کو تھیں پہنچائی تو خود کشی کرلوں گا۔"

ٹھیک ای وقت کی نے باہر سے گھنٹی بجائی تھی اور اَم بنی صدر دروازے کی طرف چلی گئی تھی۔ جھنجھلاہٹ ہی کے عالم میں اس نے دروازہ کھولالیکن فراگ پر نظر پڑتے ہی سہم کر رہ گئے۔

وہ بہت غصے میں معلوم ہو تا تھا۔ اُم بنی اسے راستہ دینے کے لیے چیچے ہی۔

"کہاں ہے وہ؟" فراگ دہاڑا۔

"عبادت كررما ہے۔" وہ بو كھلائے ہوئے انداز ميں بولى۔

فراگ دندناتا ہوااس کمرے تک آپہنچا جہاں عمران سر کے بل کھڑا تھا۔

" یہ کیالونڈاین ہے؟" وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا۔

"آپ کو علم ہے کہ عبادت کو لونڈا بن نہیں کہتے۔"عمران نے ای حالت میں جواب دیا۔ لہجے میں تفہر اوّاور سکون تھا۔ جیسے کسی مہاتمانے اپنے چیلے کو" شانت" رہنے کی نصیحت کی ہو۔"

"تم لوگ احسان فراموش ہو۔"

د فعتاً الیامعلوم ہوا جیسے فراگ کے اس جملے نے اسے بچھو کی طرح ڈنگ مار دیا ہو۔انچپل کر سیدھا کھڑا ہو گیااور آئکھیں نکال کر بولا۔"آپ میری تو بین کررہے ہیں بور آنر۔"

"میں ٹھیک کہدرہا ہوں۔ اس کالے کوے سے کہا تھا کہ ذرا میرا میک آپ کر دے کہنے لگا

آج منگل ہےاس لیے ناممکن ہے وہ دن بھول گیا۔ جب تم دونوں میرے رحم و کرم پر تھے۔ "

" یہ ٹھیک ہے۔ برنس منگل کو کسی کام کے نہیں رہے۔"

"كيامطلب؟"

"ان پر کسی بدروح کاسایہ ہو جاتا ہے منگل کو۔"

" یہ بڑکاٹا والے سارے کے سارے الو ہیں۔ خواہ شاہی نسل ہی ہے کیوں نہ تعلق رکھتے ہوں۔" فراگ براسامنہ بناکر بولا۔" بدروح کا سابیہ ہو جاتا ہے۔"

"آخر میک أپ کی کیاسو جھی پور آنر۔"

"مرضى كامالك بهول 'تم كون بهو يو چھنے والے۔"

"میں سمجھ گیا ... موکار و میں کوئی عورت پیند آگئی ہو گ۔"

اس گھرانے کی کوئی لڑکی ہو۔"

"میں اس لؤکی سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

"اندر آپ کو مطلع کر دول گا۔" اندر آپ کو مطلع کر دول گا۔"

جب پولیس چیف چلا گیا تواَم بنی عمران پر چڑھ دوڑی۔

"تم كيون اس سے ملنا چاہتے ہو۔"وہ آئكسين فكال كر بولى۔

"میں نے ساہے کہ وہ چوہے بہت اجھے پکاتی ہے۔"

"مجھے باتوں میں اڑانے کی کوش نہ کرو۔"

· " أم بيني .... بليز .... مين بهت پريشان هول- "

"مجھے بتاؤ... میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔"

"ہم چاروں د شواریوں میں پڑگئے ہیں۔"

"کیاٹرنس کو بھی شامل کر رہے ہو؟"

" ہاں پرنس بھی۔لو کیساباد شاہ کو ہمارے خلاف ور غلانے کی کو شش کر رہی ہے۔"

"تو کیاتم یہیں ڈیرہ ڈال دینے کی سوچ رہے ہو۔؟"

"نہیں ...ایسی تو کوئی بات نہیں۔"

"تمہارامشن پورا ہو چکا۔ پرنس موکار و پہنچ گیا۔اسے نہیں جھوڑ واور ہم نکل چلیں۔" "کہاں نکل چلیں؟"

"تم نے فراگ ہے وعدہ کیا تھا کہ اس کا ہاتھ بٹاؤ گے۔"

"کیا مجھ سے متعلق کنگ جانگ سے کوئی نئی ہدایت ملی ہے۔"

" تہيں۔"

"بہر حال تم اس کے لیے کام کر رہی ہو۔"

"ہر گز نہیں۔اب تو میں تمہاری کنیز ہوں۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو ہم تم کہیں اور چلیں گے۔" "اچھا… اچھا… میں سوچوں گا۔ فی الحال جھے عبادت کرنے دو۔" کہہ کر عمران سر کے

بل کھڑا ہو گیا۔

"تم جھوٹے ہو... تم ہی ڈھمپ لو بو کا ہو۔!" "شائد پونیاری کی کجی شراب خود بھی پی رکھی ہے آپ نے۔ آخر آپ کوڈ ھمپ لو پو کاکیوں ہو گیا ہے ... آ ہاسمجھا ... آپ باز نہیں آئے۔" "كمامطلس؟"

"ضرور ایدل دے ساوال سے پیار کی با تیں ہوئی ہیں۔"

"کیا کہناجاہتے ہو؟"

"ای نے آپ کو میرے خلاف بھڑ کایا ہے۔ خیر میں اسے بھی دیکھوں گا۔"

" بکواس مت کرو۔"

"اچھااس کے علاوہ اور کیا ثبوت ہے آپ کے پاس-" "رِنس برمادری بریث کامیک آپ تم نے بی کیا تھا۔"

"اچھاتو پھر؟"

"تم ڈھمپ لونو کا کا میں آپ بھی کر سکتے ہو۔اب وہ مجھے میک آپ ہی معلوم ہو رہا ہے۔' "اگر لو ئیسانے تیج کچ آپ سے لگاوٹ کی باتیں کر لیں ہیں تو میں آپ کو جاد و کا از د ہا بھی

معلوم ہو سکتا ہوں۔"

اتنے میں فون کی گھنٹی کی آواز آئی تھی۔ پھر عمران کسی ہے فون پر گفتگو کر تا رہا تھا۔ اس گفتگو کاماحصل أم بنبي کی سمجھ میں نہ آ سکا۔

"کون تھا؟"تھوڑی دیر بعد فراگ کی آواز سنائی دی۔

"موكاروكا جيف آف يوليس-"

"كياكهه رباتها؟"

" دراصل ای معاملے نے مجھے پریثان کر رکھا ہے جس کی بناء پر لو ئیسا میری دشمن ہو گئی

ہے... اٹھاروال آدمی...!"

"جہنم میں جائے .... میں کس طرح یقین کروں کہ تم ڈھمپلو ہو کا نہیں ہو۔ " "و یکھتے یور آنر!میں نے آپ سے تجی بات کہہ دی۔ آپ یقین کریں یانہ کریں۔' "یقین نه کرنے کی صورت میں تنہیں مار ڈالوں گا۔"

"مير انداق ازار ہے ہو۔"

"ہر گز نہیں ... میں نے بھی اس دوران میں پرنس سے بہت کچھ سکھا ہے۔ کس قتم كاميك أب كرانا جائة بين-"

"بے حد خوف ناک شکل والا بنتاجا ہتا ہوں۔"

"اچها… اچها… میں سمجھا۔"عمران بچگانه انداز میں ہنسا۔

"کوئیالیی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بیچے بہت شریر ہیں۔"

"اب مير انداق از ايا تو تھيٹر مار دوں گا۔"

"يور آنر... بدصورت نو آپ كووىي كلونا بنا سكے گا۔"

"پهرتم کیامیک أپ کرسکتے ہو۔"

"الربقط ٹیلر بناسکتا ہوں آپ کو۔"

" بچ چ ماروں گا۔ "وہ گھو نسا تان کر عمران کی طرف جھیٹا۔ لیکن اَم بینی ﷺ میں آ گئے۔ فراگ رک کراہے قبر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔اور عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" پہلے تو تجھی ایسا نہیں ہوا۔"

"تم چلی جاؤیہال ہے۔" فراگ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"بال ... بال ... جاؤ ... تمهارے سامنے بٹتے ہوئے مجھے بھی شرم آئے گی۔"عمران

"جاؤ !" عمران خون خوار انداز میں غرایا۔ اور اُم بنی اے خوفردہ نظروں ہے و میسی ہوئی كرے سے نكلى۔ در وازہ بند كر ليااور ديوار سے لگ كر كھڑى ہو گئے۔ وہ ان كى آوازيں صاف س سكتى تھی فراگ کہہ رہا تھا۔" تا ہتی میں ہر بنڈا کے اسٹیم والے ریڈیوروم میں میرے ساتھ کون تھا؟"

"كب كى بات كرر بي آپ؟"

"ميري بات کاجواب دو۔"

"میں کیا جانوں کہ آپ ڈیڈیوروم میں کب تھے؟"

"اس نے ظفر کو پکڑوا کر دھمکیاں دی تھیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے اس پر غصہ آنا ہی چاہئے تھا۔ " "پھر کیا ہوا؟"

"اے مصالحت کرنی پڑی۔ ورنہ میں ان چاروں کو قتل کر دیتا۔ ابھی تک توابیا ہوا نہیں کہ مجھے دھمکیاں دینے والازندہ بچاہو۔ البتہ ایک آدمی پر میر اہاتھ نہیں اٹھ سکتا اور وہ ہے آنریبل ڈیڈلی فراگ۔"

" ہونہہ ... خوشامدی۔"

"اگراجازت ہو توایک ہاتھ رسید کردوں۔"

" کہنے کا اندازہ ایسا تھا کہ فراگ بے ساختہ نہنس پڑااور عمران بچوں کی طرح تالیاں بجاتا ہوا چیخے لگا۔" ہاہا۔۔۔ خوفناک والد صاحب ہنس دیئے۔ ہاہاہ۔"

"چپ رہو... چپ رہو... میری بات سنو...!"

عمران یک بیک خاموش ہو گیا۔

"تم مجھے پاگل بنادو گے ... آخر ہو کیا چیز ...!"

"مجھ پر رحم كرنا كيھئے۔"عمران شندى سانس لے كربولا۔

"ہاں.... اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مجھے تمہارے خلاف شکوک و شبہات میں مبتلا کرنے کی کو شش کرتی رہی تھی۔ لیکن میں کیا کروں وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔"

"اس کی تدبیر بھی ہو جائے گا۔"

"کیا تدبیر ہو جائے گی؟"

" بَقِر دل محبوب قد موں پر ... تعویذ منگوادوں گا۔"

" تعويز کيا؟"

"چارم....جادو...!"

"بكواس مت كرو... كو كى مناسب بدبير بتاؤ\_"

" پہلے آپ دعدہ کیجئے کہ آئندہ مجھے ڈھمپ لوپو کا نہیں سمجھین گے۔"

فراگ پھراسے گھورنے لگا۔ عمران کہتارہا۔ "آپ عور تول کے بہکانے میں آجاتے ہیں۔ آپ یعنی آنریبل ڈیڈلی فراگ ... سوچ کر مجھے شرم آتی ہے... خود آپ معلوم نہیں کس مٹی "کوشش کر کے دیکھئے۔" "مجھے چیلنج کر رہا ہے۔"

" نہیں۔ لیکن آپ مار ڈالنے پر تل جائیں گے تو پھر مجھے بھی پچھ سو چناپڑے گا۔" دفعتاً اُم بنی زور زور سے دروازہ پٹنے لگی۔

فراگ نے جھنکے کے ساتھ دروازہ کھولا اور اُم بنی کومارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ عمران بولا۔" نہیں یور آنر … ایسی حماقت نہ کیجئے گا۔"

"كيامطلب…؟"فزاگ غراكر پلڻا\_

" مجھے عطا کر چکے ہیں البذامار پیٹ کا حق بھی میری ہی طرف منتقل سیجئے۔"

'' بکواس مت کروتم سب میرے غلام ہو۔''

"ہم دونوں کے علاوہ اور سب ....!"

" تو مجھے کیوں غصہ دلا تاہے۔" فراگ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ لوئیسا آپ کے سریر سوار ہو گئی ہے۔"

فراگ لوئیساکانام لے کر گندی گانیاں دنیتا ہوا بولا۔"عورت میر انھلونا ہے میں اس کا غلام نہیں ہوں۔"

"شکر ہے خدا کا۔ "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "میں سمجھا تھا شائد خدانخواستہ آپ لینڈی مر دہیں۔"

"توجيح پانهيں كياكياكہتار ہتاہے۔ ميں تيرى ہڈياں تور دوں گا۔"

"تم جاؤ …!"عمران نے اُم بنی کو مخاطب کر کے کہا۔" یہ ایک ڈرامے کی ریبر سل ہے۔ پریثان ہونے کی ضرورت نہیں!"

اُم بنی دونوں کو خوفزدہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ عمران نے اس وقت تک دروازہ بند نہیں کیا تھاجب تک وہ راہداری کی اختیام پر نظروں ہے او جھل نہیں ہو گئی تھی۔

"آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے۔"عمران فراگ کی طرف مڑ کر زم لیجے میں بولا۔ "وہ ہمیں لڑادیناچاہتی ہے ابھی حال ہی میں میں نے اس کے چار آدمی کیڑ لئے تھے..."

"کیوں کپڑ لئے تھے؟"

کردی گئی ہیں جناب!اس گھرانے کی ایک لڑکی اس وقت موکار و میں موجود نہیں ہے۔ پورا نام رامی کی ہآرا ہے۔اس کے اغوا کی رپورٹ بھی اس کے گھر والے درج کراچکے ہیں۔"

"اغوا کی رپورٹ۔"

"جی ہاں تین دن پہلے کی بات ہے۔ یہ رپورٹ انہوں نے ڈان اسپاریکا کے خلاف درج کرائی

..<u>-</u>

"كوئى غير ملكى....!"

"جی ہاں۔ اپینی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ رامی لی ہارا سے اس کے پرانے تعلقات تھے۔ گھر والوں کو بھی اس کا علم ہے۔ اگر ساکاوا زندہ ہوتا تو وہ اس کے خلاف بھی رپورٹ درج نہ کراتے۔"

"اوہو . . . میں نہیں سمجھا۔"

"ڈان اسپاریکا…. ساکاوا کے گہرے دوستوں میں سے تھا۔"

"اچھا .... اچھا.... میں سمجھ گیا۔ ساکاواکی زندگی میں اس کے گھر والوں کو دونوں کے تعلقات پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"جی ہاں ... یہی بات ہے جناب!"

"اب ڈان اسیار یکا کے بارے میں بتاؤ۔"

"موکار و کے معززین میں اس کا شار تھا۔ چھان مین کرنے پر معلوم ہوا کہ پچھلے دو سال سے وہ جب بھی موکار و سے باہر جاتا تھارامی لی ہارااس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

" کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے ؟"

"اس کے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔اس بار بھی وہ باضابطہ طور پر موکارو سے باہر نہیں گئے۔کہیں کوئی اندراج نہیں ہے۔"

"په کيابات ہو ئی؟"

"ساكاواكى خصوصى عنائت سمجھ ليجئے۔"

"میں تہہیں بتاؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔" دفعتاً فراگ نے انگلش میں کہااور پولیس چیف چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔ کے بینے ہوئے ہیں....!"

فراگ اسے گھور تا ہو اا پنا نجلا ہونٹ چبائے جار ہا تھا۔

"لتّی ہاروے کہال ہے؟" دفعتاً عمران سوال کر بیٹھا۔

"موکار و کے باد شاہ کو بخش دی۔"

"اب خدا آپ کو بخشے .... ایک مجھے بخش دی.... ایک بادشاہ کو .... اور خود رہ گئے اکیلے .... ظاہر ہے کہ ای لیے تولو کیساسر پر سوار ہوئی ہے۔"

"خاموش رہو .... آج تک مجھ پر کسی کو بھی تقید کی جرات نہیں ہوئی۔"

"مجوری ہے ...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"اب تو آپ کے لیے پکھ نہ پکھ کرنا ال پڑے گا۔"

" بکواس مت کرو۔ اب میں تہمیں منہ نہیں لگاؤں گا۔ " فراگ نے کہااور کسی بگڑے ہوئے سانڈ کی طرح فوں فوں کر تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

عمران نے جیب سے چیو مگم کا پیک نکالا اور ایک پیس مند میں ڈال کر اے آہتہ آہتہ کپلتا رہا۔ دویا تین منٹ بعد اس نے راہداری میں قد موں کی جاپ سی تھی۔

" چیف آف پولیس!" اُم بنی نے در دازہ کھولا۔

"اوہ۔ بھیج دو۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" نہیں ... تھہر و ... میں اس سے بر آمد ہے ہی میں ملا قات کروں گا... کیا فراگ چلا گیا۔"

" نہیں ... مہمان کو دیکھ کر دہ رک گیاہے۔"

"جان کو آ گیاہے!"

"میں نے تمہاری باتیں سی تھیں۔ جے دہ ڈھمپ لو پو کا کہتا ہے وہ ہی تو کنگ چانگ تھا۔" "رہا ہو گا…!"عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ پولیس چیف کو اَم بنی نشست کے کمرے میں بٹھا آئی تھی۔

فراگ بھی وہیں بیٹھا ہوا ملا۔ پولیس چیف اے کینہ توز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ لیکن وہ بظاہر اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

یولیس چیف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔ "اس کے بارے میں خاصی معلومات فراہم

جلد نمبر 20

"بهت بهتر ... كياانهيس يهيل طلب كرليا جائے۔"

ِ " نہیں … ہم خود چلیں گے۔"

"آپ کی مرضی ...!" چیف اٹھتا ہوا بولا۔

کچھ دیر بعدان کی گاڑی ایک قدیم وضع کی بری عمارت کے سامنے رکی تھی۔ چو کیدار نے پھائک پر لٹکے ہوئے گھنٹے پر تین ضربیں لگائیں۔ غالبًا بیہ مہمانوں کی آمد کااعلان تھا۔ پھر دو باور دی ملازمین انہیں تعظیم دیتے ہوئے عمارت کے اندر لے گئے تھے۔ صاحب خانہ ایک دراز قد معمر آدمی تھا۔ رامی کے باپ کی حیثیت سے چیف نے عمران سے اس کا تعارف کرایا۔ بوڑھا چھے موڈ

"ساكاوا كاد وربمارا بدترين دور تقا\_" وه ناخو شگوار لهيج ميس بولا\_

"اور ای وجہ سے پہلے مجھی آپ رامی کے اغواکی رپورٹ نہیں درج کرا سکے۔" چیف نے طنزیہ کہے میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"وہ پہلے بھی توڈان اسپار یکا کے ساتھ موکاروے باہر جاتی رہی ہے۔"

` بوڑھا تھوک نگل کررہ گیا۔

''کیا یہ غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لیے وہ رپورٹ درج کرائی ، تھی۔"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"مم… میں … کیا کہوں۔"

"وہ دونوں کہاں گئے ہیں؟"

بوڑھے نے تختی ہے ہونٹ جھینج لئے۔

"كيا تمهيس بهي غدارول كي لسك پر چڙهاديا جائے۔" چيف آئكھيں نكال كربولا۔

"نن .... نهیں .... "بوڑھادونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔" ہم سب ابھی تک خوف اور دہشت

ك سائ مين زنده رب مين وهدونون بالى سونار مين مين ...!"

"بهت بهت شکریه چیف!"وها ٹھتا ہوا بولا۔

پولیس چیف کے چلے جانے کے بعد ساکاواعمران کو گھور تا ہوابولا۔"کیا قصہ ہے۔"

"اٹھار وال آدمی۔"

"کمامطلب؟"

"لو کیسانے اپنی معلومات کے مطابق اس کانام ڈان اسیار یکا بتایا ہے۔"

"لی ہارا خاندان کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"مجھے خاندان سے سروکار نہیں۔ رامی لی ہارااور ڈان اسپاریکازیر بحث ہیں۔ آپ یہ بتانے والے تھے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔"

" ہاں... شاید میں بتاسکوں گا۔"

" کتنی دیر بعد…؟"

«تتهمیں نہیں بتاؤں گا۔ کیوں نہ براہ راست لو ئیسا کو بتاؤں …!"

"کیابات ہوئی…؟"

"میراکام بن گیا...!" فراگ کی باچھیں کھلی پڑر ہی تھیں۔

عمران اسے حیرت ہے دیکھارہا۔ فراگ اٹھ گیا۔ وہ تیزی ہے اپنی جیب کی طرف بڑھا جارہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد عمران چیف آف بولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔ وہ دفتر میں موجود تھا۔ عمران کودیکھ کراٹھتا ہوا بولا۔" مجھے یاد فرمالیا ہو تا جناب۔"

" نہیں۔ میں اس کی موجود گی میں بہتیری باتیں نہ کر سکتا۔" عمران اس کے سامنے کر سی پر

"میں بھی متر د د تھا جناب!اگر اس نے آپ لوگوں کی مدونہ کی ہوتی تو ہم موکارو کی سر زبین یراس کاوجود برداشت نه کر سکتے۔"

"اے جہنم میں جھو تکو۔"عمران سر بلا کر بولا۔ "میں رامی لی ہارا کے متعلقین سے ملنا جا ہتا

"ضرور .... ضرور .... جب آپ چاہیں جناب!"

"ك... يجه نهين ...!"

"اگر مجھے تاریکی میں رکھنے کی کوشش کی تو خسارے میں رہوگ۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میں نے تم سے کہاتھا کہ ہم ان سموں کو یہیں چھوڑ کر نکل چلیں۔ خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔"

"اصل بات بتاؤ\_"

"تمہارے جانے کے بعد فراگ سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔اس نے خود ہی رنگ کیا تھا کہہ رہا تھا کہ میں اس کے لئے تمہاری سر اغری کروں۔ اسے تمہاری مصروفیات سے مطلع کرتی رہوں۔"

"مارا گیا۔"

"كيامطلب؟"

"لو ئیسااسے زندہ دفن کر دے گی۔"

" مجھے بتاؤییں کیا کروں۔ میں نے اسے پہلے ہی بتادیاتھا کہ تم اس وقت گھر پر موجود نہیں ہو۔" "فکر نہ کرو.... میں سب دیکھ لوں گا۔"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہاں سے نکل چلو۔"

" پرنس کو تنها نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں .... صرف ہم دونوں کچھ دنوں کے لیے موکاروسے باہر چلیں گے۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"تھوڑاصبر کرو۔ سمجھادوں گا۔"

"میں محسوس کررہی ہول کہ تم مجھے صرف بہلاتے رہتے ہو۔"

" یہ بھی بہت بڑی بات ہے احمق لڑ گی۔"

"ہاں ٹھیک ہے مجھے اور چاہئے بھی کیا۔ میں تم سے کچھ نہیں چاہتی۔ صرف تمہیں چاہتی ہوں۔"
"کاش میں چکے گئے آدمی ہوتا۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"كيامطلب؟"

"میں تہارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔"

" پتا مجھے کبھی نہیں معلوم ہو سکا۔" " خیر ہم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی زبان بندر کھنا۔"

وہ دونوں اٹھ گئے۔ اب چران کی گاڑی کارخ چیف کے آفس کی طرف تھا...!"

"بالى سونار كہال ہے؟"عمران نے يو چھا۔

" یہاں ہے ساٹھ میل کے فاصلے پرایک جزیرہ ہے جناب سیاحوں کی جنت الیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر مجھی قدم نہ رکھ سکوں گا۔"

"كيول؟ كياومال بھى كچھ ہور ہاہے؟"

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وہی سیاح وہاں جا سکتے ہیں جو داخلے کی شرائط پوری کرتے

ہوں۔"

"کیاشرائط ہیں؟"

"اگر آپ کسی رنگ دار نسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بیوی کو سفید فام ہونا چاہئے اور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کسی رنگ دار نسل کی ہونی چاہئے۔"

"اوہو... دلچسپ... آخرابیا کیوں ہے؟"

"وہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شوہر سیاہ فام .... وہ مختلف نسلوں کے میل جول کے قائل ہیں۔ آپ بھی تو اپنینی ہیں جناب۔ آپ وہاں جا سکیں گے بشر طبکہ کسی مقامی عورت کوساتھ لے جائیں۔"

"تم نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے چیف .... میں نے جغرافیہ میں کسی ایسے جزیرے کے بارے میں نہیں پڑھا۔"

"اد هراييے چھوٹے موٹے کئی عجائبات آپ کومليں گے جناب!"

" یہ جزیرہ تواس قابل ہے کہ اسے عالمی تحریکات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے۔ '

"اس مین کوئی شک نہیں جناب!"

پھر بقیہ راستہ خاموثی سے طے ہوا۔ قیام گاہ پر پہنچ کر عمران نے آم بنی کو بہت زیادہ سر اسیمہ پلا۔ ''کیابات ہے ؟''وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔ "اٹھارواں آدمی کہاں ہے ... میں جانتا ہوں مادام!"
"کما مطلب؟"

"میں جانتا ہوں وہ دونوں کہاں گئے ہیں۔" "کون دونوں ؟"

"ۋان سيار يكا... اور... رامى كى بارا\_!"

"میں سمجھ گئ ... عمران اب کوئی دوسری حیال چلنا چاہتا ہے۔" "اوہو... توبیہ بات ہے ... میں فضول ادھر آیا۔"

' د او او .... و بید بات ہے .... ''کیا کہنا چاہتے ہو؟''

"يېيى كە مجھے مسٹر على عمران نے يہاں نہيں بھيجاہے۔"

"پھر كيول آئے ہو؟"

"اٹھار ھویں آدمی کی تلاش میں تم ضرور جاؤ گی۔ للہٰ دااگر مجھے ہی موقع دو تو کیا حزج ہے تمہاری ٹیم میں توایک بھی رنگ دار آدمی نہیں ہے۔"

"كياتم كل كربات نہيں كريكتے۔"

ولا یہاں کوئی ایسا جزیرہ بھی ہے جہاں صرف مخصوص قتم کے شادی شدہ جوڑے ہی جا

سكتے ہیں؟"

لوئیسا چونک کراہے گھورنے لگی۔

"تمہارامطلب ہے کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔"اس نے کسی قدر توقف کے ساتھ سوال کیا۔ جیسن نے اپنے سر کواٹباتی جنبش دی۔

"كياتم نے عمران كى زبانى سناہے؟"

"ان کی زبانی نه سنتا تواسے قابل ذکر ہی نه سمجھتا۔"

"ہو نہد .... اگر ایبا ہے تو مجھے رنگ دار شوہر تلاش کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی... ہمارے ذرائع لامحدود ہیں۔"

> "تہماری مرضی ... میں سمجھاتھا... شاید تمہارے کسی کام آسکوں۔" "نہیں۔ شکریہ!تم جا کتے ہو۔"

"اُم بنی کے ہو نٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہاس کی آئھوں میں دیکھتی رہی۔"

فراگ نے جیمسن کو تاکا۔ اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ زیادہ کار آمد ثابت ہو سکے گا۔ کچھ باتیں اس کے ذہن نشین کرائیں اور لو ئیسا کی طرف دوڑا دیا۔

جیمسن کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ اس کے مشوروں پر عمل کر کے وہ عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کر رہا ہے۔ لیکن پھر بھی احتیاط اس نے عمران سے فون پر رابطہ قائم کر کے سب کچھ بتادیا۔

"تو پھرتم نے کیا کیا؟" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"میں نے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گالو نیسا کی طرف۔"

"تم سے عقلمندی سرزد ہوئی ہے۔ فراگ بہکنے لگاہے۔"

"میں نہیں سمجھابور میجسٹی۔"

'' فکر نہ کرو۔ فراگ دانستہ طور پر میر ی مشکلات میں اضافہ کر رہا ہے۔ خیر پرواہ نہیں تم جاؤ لو ئیسا کے پاس وہی کروجو فراگ نے کہاہے بقیہ معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔''

"جييا آپ فرمائيں۔"

"ویش آل" که کردوسری طرف سے سلسله منقطع کردیا گیا۔

جیمسن کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے۔ بہر حال اب تو آسے جانا ہی تھالو ئیسا کی طرف۔

لوئیسااپی قیام گاہ پر موجود تھی۔ جیمسن نے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی اور اسے اندر بلوالیا گیا۔ وہ لوئیسا کو لگاوٹ کی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ "کٹی دن سے نہیں دیکھا تھادل نہیں مانا۔ بلا آیا۔"

"غالبًا تمہیں اب میری پوزیشن کاعلم ہو گیاہے۔"لو ئیسانے بے حد سر دلہجے میں کہا۔ "ہاں مادام۔ مجھے علم ہے کہ آپ فرانس کے محکمہ کار خاص کی ایک بہت بڑی عہدیدار ہیں۔ لیکن میر ادل بھی کسی سے کم نہیں۔"جمسن سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔! "د محکے دے کر نکلوادوں گی۔"

"ايى ناقدرى...!"

"جاتے ہو یا بلاؤں کسی کو...!"

"تم بى كافى مو ... سنگدل خاتون ... ميں جار باموں يتم نے مير اول توڑ ديا۔!"

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

یہاں تک نیکسی سے آیا تھا۔ واپسی پر کوئی نیکسی نہ مل سکی اس لیے پیدل ہی چل پڑا۔ تھوڑی ہی دور گیا ہو گا کہ فراگ کی جیپاس کے برابر فٹ پاتھ سے آگئی۔ وہ رک کر مڑا۔

"آ جاؤ...!" فراگ اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھولتا ہوا بولا۔

"شکریہ پور آنر!"جیمسناس کے برابر بیٹھنا ہوا بولا۔

"کیار ہی؟'

"ناكاى مير امقدر آپ نے تو برى مېربانى فرمائى تھى ."

"اس نے کیا کہا؟

"کہنے گئی میرے لیے ضروری نہیں کہ مقامی شوہر فراہم کروں' دوسرے ذرائع بھی ہیں۔" " یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔"

"میں عورت کے بغیر بھی زندہ رہ سکتیا ہوں۔"جیمسن براسامنہ بناکر بولا۔

" خیر … میں اسے دیکھوں گا۔"

"آپ بہت رحمدل ہیں ... عمران کو اُم بنی بخش دی۔ لتی ہاروے بھی آپ کے لیے پر انی ہو چکی ہے۔"

"اس كانام مت لو... باد شاه كو بخش چكا بهول\_"

"ہائیں تو پھر آپ کی کیے گذرری ہے؟"

"فی الحال میں چھٹی پر ہوں۔"

جیمسن ہنس پڑااور فراگ نے نچلا ہونٹ دانتوں میں د بالیا کچھ بولا نہیں۔

" "کہال از و گے ؟" کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔

"کی اچھے سے ریستوران کے قریب۔"

"شاہی خز چ پر بڑی عیاشیاں کر رہے ہوتم لوگ۔"

فراگ کے اس ریمارک پر جیمسن کچھ نہ بولا۔ دہ ایک خوشگوار شام تھی ادر جیمسن رات کے تصور میں مگن تھا۔ دوغلی نسل کی موکاری لڑکیاں بہت زندہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھنٹے بھر کی ملا قات بھی کچھ ایسا تاثر دے جاتی تھی جیسے زندگی بھر کے رفیق کاساتھ رہا ہو۔

فراگ نے ایک ریستوران کے قریب گاڑی روک دی۔

جیمسن کواتار کراس نے لوئیسا کی قیام گاہ کی طرف دوڑ لگادی تھی۔اس کا خیال تھا کہ اس بار لوئیسا سے مل کراہے مایوی نہ ہوگی۔ بیا اندازہ صد فی صد درست نکلا۔ لوئیسا نے گرم جو ثی سے اس کا استقبال کیا۔

"ہو .. گریٹ مین ۔!"اس نے اسے انگریزی میں خاطب کیا۔

"ارے تم اپنی ہی زبان بولونا...!"

"میں مہیں بتانا چاہتی تھی کہ میری انگریزی بھی بری نہیں ہے اور میں یورپ کی گئ زبانیں بول سکتی ہوں۔"

"یقینا بول سکتی ہو گی۔ میں تمہاری صلاحیتوں کا مداح ہوں لیکن اس وقت تم سے ایک مسئلے پر صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" پر صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"ضرور... ضرور... اب ہمارے در میان کسی قتم کا کوئی جھڑا باقی نہیں رہا۔ اس لیے ہم دوستوں کی طرح کھلے دل ہے گفتگو کر سکتے ہیں۔"

" ڈھمپ لو پو کا کہاں ہے؟"

"كون كهال يع "الوئيساني متحيرانه لهج ميں يو جهار

" دهمپ لويو کا…!"

"ميرے ليے بيام بالكل نياہے۔"

"جميكن سكرث ايجنك تمهارے ساتھيوں ميں سے تھا۔"

"یقین کرومیرے دوست۔"لو کیسابوے خلوص سے بول۔"میری پارٹی میں اس نام کاکوئی آدمی بھی نہیں رہا۔"

فراگ نے ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔

"برگز نہیں ...ابیاکوئی آدمی میری نظرہے بھی نہیں گزرآ۔"

آمادہ ہے ہم میں اختلاف ہو گیا ہے۔ اب ہم الگ الگ اٹھار ھوئی آدی پر قابویانا چاہے ہیں۔ "
" پہال تک تو یہ بات تھی۔ آب آگ سنو۔ موکار و میں وہ پرنس کی وجہ ہے جاسی مضبوط
پوزیشن رکھتا ہے۔ لہذا یہال نہ چھٹر ناچاہئے۔ "
" یہ ضروری تو نہیں کہ وہ جلد ہی موکارو کو خیر باد کہد دے۔ "
" کے گا خیر باد ... بہت جلد ... تم اس پر نظر رکھو۔ پھر ہم اس کے پیچھے چگیل گے۔ "
" بالی سونار ... اُٹھارواں آدی و ہیں ہے۔ "
" بالی سونار ... اُٹھارواں آدی و ہیں ہے۔ "
" بالی سونار ... اُٹھارواں آدی و ہیں ہے۔ "

"ہاں میراخیال ہے کہ دووی ہے تم اگر عمران پر نظر رکھو توان کی تصدیق بھی ہو جائے گا۔"

"تو پھراب ہم دوست ہیں تا۔" فراگ مسکرا کر بولا۔
"بالکل ... "لو ئیساآس کی طرف ہاتھ بڑھاتی ہوئی بولی۔ فراگ نے اے بڑی زمی ہے

پکڑ کر بوسہ دیا تھا۔

ر دسه ربی ساد "غالبًا تم سمجھ ہی گئے ہو گے کہ ہم کس طرح بالی سونار میں داخل ہو سکیں گے۔" وہ فراگ علی مد سمجھ ہی گئے ہو گے کہ ہم کس طرح بالی سونار میں داخل ہو سکیں گے۔" وہ فراگ

کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "ڈھونگ ہی سہی۔ لیکن میرے لیے اس زندگی کا ہر گھے بے حد تحسین ہوگا۔"فراگ کی

مسکراہٹ بھی لگاوٹ سے خالی نہیں تھی۔

Commence of the Contraction of t

جوزف عمران جيمس اور ظفر الملك كهانے كى مين كے كرو بيٹے كافى في رہے تھے كھ وير قبل انہوں نے رات کا کھانا کھایا تھا اور عمران نے وہیں کافی طلب کر لی تھی۔ و فعتاً جیمسن کافی کی بیالی میز بر رکھ کر بولا۔ "بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ یور ميجني الله المعالم الم

. "اس نے اپنے لیے راہ ہموار کر تننے کے لیے تمہین اس کے پاس بھیجا تھا۔ "عمران نے کہا۔ "اوہو... تو دہ اس کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔"

"اچھا تواب سنو! پرنس ہر بنڈا کے اسٹیمر کے ریڈیوروم میں میرے ساتھ ضرف ڈھٹمپ تھا۔"

"نہیں۔!"لوبیسااچیل بڑی۔ اس کی آئھیں جرت نے پھیل گئی تھی۔ پھراس نے ب تحاشه ہنسنائثر وع کر دیا۔

"ارے ...ارے ... ایر کیابات ہولی۔" فراگ نے ناخوشگوار کیج میں کہا۔

من "ب حد مكار آدى ہے۔ "كو ئيسا بنى روكنے كى كوشش كرتى ہوكى بوكى

"کون…؟"

"ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ ریڈیو روم میں اور کوئی نہیں تھا۔ دعمن بن کر تمهیس بنکاٹا تک لے گیااور پھر دوست بن کر موکارو تک لایا۔"

الله کیسا پھر بننے لگی۔ فراگ کے چیرنے پر جھنجھلاہٹ کئے آثار تھے۔

'دکیاتم یہ سمجھتے ہو کہ وہ ٹالا بو آکاملازم ہے۔''

"پهر کيا سجهون؟"

"وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔"

"اب میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ "

"بيه اتنا آسان نهيل ہے۔ مائي ڈيئر ڈيڈني فراگ۔ وہ جتنا معصوم اور احتی نظر آتا ہے۔ اندر سے اتنا ہی بھیانک بھی ہے۔ پوری بات سنو! ہم یہاں ساکاوا کا طلسم توڑنا چاہتے تھے لیکن واخلہ مشکل تھا۔ لہذامیں نے پرنس ہر بندا کو تلاش کیا تھا۔ تمہیں س کر خیرت ہوگی کہ پرنس ہر بنڈا ای شخص عمران کے یہاں معمولی می ملاز مت کر رہاتھا۔"

" ''اده ... اوه ... "فراگ مثقیاں جھینچ کر غرایا۔

"اسے کوئی فائدہ نہیں۔"

"پھرتم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔"

"جب ہم موکار و کے لیے روانہ ہو گئے تھے تو ہمارا مقصد ایک تھالیکن اب عمران زیادتی پر

كمرے كاجائزه لياتھا پھر اندر چلا گياتھا۔

"بڑی خامو ثی ہے۔"اس نے زم کہج میں کہا۔" کمیاتم لوگوں کو میرایہ رویہ پند نہیں۔!"

"كون سارويه يور آنر؟"عمران نے سوال كيا۔

"يبي كه مين لوئيسات قريب مو گياموں۔"

"آپ مرضی کے مالک ہیں۔"

"سمجھنے کی کوشش کرو۔ ویسے کیا تمہاری تفتیش کا نتیجہ بھی وہی نکلا ہے جس کا اندازہ مجھے

مبلے ہی ہو گیا تھا۔"

''ڈاڑھی والے کی زبانی جو کچھ مجھے معلوم ہوا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہو تا ہے کہ آپ کا اندازہ بالکل درست تھا۔''

"کیسے معلوم ہوا؟"

"رامی لی بارا کے باپ کو بالآخر اعتراف کرنا ہی پڑا کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔"

"تم نے دیکھا؟"

"آپ بہت تجربه كاراور عقلمند ميں۔"

"اب میں تنہانہیں۔"فراگ نے قبقہد لگایا۔

"لو ئىسامبارك ہو۔"

"شكريه! كياتم لوگ مجھے كافی پیش نہیں كرو گے۔"

"ضرور ... خبرور ... اُم بني! باس كے ليے كافى ـ "عمران يولا ـ

"اوہو... بور ہائی نس بھی تشریف رکھتے ہیں۔ میرے آداب قبول ہوں۔" فراگ جوزف کی طرف کسی قدر خم ہو کر بولا۔

"ہم تم سے خوش نہیں ہیں مسر ڈیڈلی فراگ!"جوزف نے سر د کہے میں کہا۔

"ميراقصوريور ہائی نس۔"

"تم نے ہمارے مامول کے حرم میں ایک کا اور اضافہ کر دیا۔"

" بز میجشی کو پند آگئی تھی۔ میں کیا کر تابور آنر۔ "

"تماینی عور توں کواس طرح بانٹتے کیوں پھرتے ہو؟"

"آج کل وہ کی ایسے بھیڑئے کی می زندگی بسر کر رہاہے جس کی مادہ مرگئی ہو۔ لہذا میں خور بی بیہ چاہتا تھا کہ اب اے لو ئیسا کے حوالے کر دوں۔"

" یہ کیا کہہ رہے ہوباں۔"جوزف چونک کر بولا۔"اگر لوئیسانے اسے بتادیا تو… ؟" "میراخیال ہے کہ دہ اب تک اسے بتا چکی ہوگی۔ فراگ سے بہتر ساتھی اور کوئی نہیں مل سکتا اسے۔ وہ اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائے گی۔"

" بيه تواچهانهيں ہواباس\_!"جوزف بزيزايا\_

"فکر مت کرو۔اتنے بڑے جزیرے میں تنہاا نہیں تلاش کر لینا آسان نہ ہو گا۔اس کے لیے کم از کم دوپارٹیال ہونی چاہئیں۔ فراگ پہلے بھی میرا آلہ کار تھاادر دشمن بن جانے کے بعد بھی میرانی آلہ کاررہے گا۔"

"میں نہیں سمجھا…!"ظفر بولا۔

"ادهر کے سارے جزیرے فراگ کے دیکھے بھالے ہوئے ہیں ای لیے میں نے اسے ساتھ الجھالیا تھا۔ اب لوئیساای مقصد کے تحت اس سے قریب ہونے کی کوشش کرے گی۔ فراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی ای بہانے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔"

"کیاوہ بھی کوئی مقصد رکھتاہے۔"

"لوئيسا-"عمران نے بائيں أنكه دبائي۔

اتنے میں اُم بنی بو کھلائی ہوئی وہاں آئی اور ہانپتی ہوئی کہنے لگی۔ ''وہ پھر آیا ہے ہے اور اس کے تیور اچھے نہیں معلوم ہوتے۔''

''کون آیا ہے؟''عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔

"فراگ....!"

"توتم اتن پریشان کیوں ہو۔ آنے دواہے۔"

"آ بی رہاہے .... کیا میں اسے روک سکتی ہوں۔"

"بیٹھ جاؤ....!"عمران اس کے لیے اپنی کری خالی کر تا ہوا بولا۔

وہ چپ چاپ بیٹھ گئی اور عمران مینٹل ٹیس کے قریب جا کھڑا ہوا۔

فراگ کے وزنی جو توں کی آواز راہداری میں گونج رہی تھی۔ دروازے پر رک کر اس نے

"باد شاہ باد شاہ ہی ہو تا ہے بور آنر…" "دھوکے باز۔!"

عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

«خیر ... خیر ... میں تمہیں دکھ لوں گا۔" فراگ نے کہااور خالی پیالی اُم بینی کو پکڑا کر باہر

نکل گیا۔

"تم نے بہت براکیا۔"اُم بنی عمران کے قریب بینی کربولی۔

ئىيا براكيا؟"

"اس طرح کھل کراس سے گفتگونہ کرنی چاہئے تھی۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے لیے جرائم میں شریک نہیں ہو سکتا۔ تم

آجھی طرح جانتی ہو۔"

"میں تہہیں برا آد می نہیں سمجھتی۔"

"بس تو پھر مجھے حالات کامقابلہ کرنے دو۔"

"وہ حیب کر بھی وار کر سکتا ہے۔"

"میں کسی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔"

" اُن نیہ بات تو ہے جو دل چاہے کرو۔ لیکن مجھ سے بیچھا نہیں چھٹر اسکو گے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔اب وہ سب بھی ای کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

" يه ايك طرح كاعلان جنَّك تها باس\_"جوزف بجرائي موئي آواز ميس بولا\_

"ہوسکتاہے"

«ليكن ... "ظفر كچھ كہتے كہتے رك گياادر جوزف ہاتھ اٹھاكر بولا۔" تھہر والمجھے سوچنے دو۔

کیوں نہ اسے موکار وسے نکال دیا جائے اور ہمیشہ کے لیے اس کے دا ضلے پرپابندی لگوادی جائے۔"

"بہت زیادہ عقلمند بننے کی ضرورت نہیں۔"عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔ پھر چند کمیج خاموش

رہ کر اُم بنی سے کہا۔ " میہ تم شول شول کیول کرر ہی ہو۔"

" ٹاید ز کام ہو گیا ہے۔" اُم بنی ناک پر رومال رکھتی ہوئی بولی۔

"تو پھر یہاں کیا کر رہی ہو چلو میرے ساتھ۔"عمران اس کا بازو پکڑ کر دروازنے کی طرف

"ایک وقت میں ایک سے زیادہ نہیں رکھ سکتااور کسی ایک کے ساتھ پوری زندگی گذار نے کی طاقت نہیں رکھتا۔"

"کیاتم کر سچن نہیں ہو؟"

"میں صرف ڈیڈلی فراگ ہوں پور ہائی نس ... اور ڈیڈلی فراگ میں کسی قتم کی بھی ملاوث

پند نہیں کر تا۔"

«کیادوسری زندگی پر تمهاراایمان نہیں؟"

"ہے کیوں نہیں! ہر نئ عورت میرے لیے دوس کا زندگی ہوتی ہے اس طرح بھی جنت میں بسر ہوتی ہے اور بھی جہنم میں .... أم بني كافى ....!"

اَم بنی ان کی گفتگو سننے میں محو ہو گئی تھی۔ دفعتاً چونک پڑی اور کافی کا کپ لے کر اس کی روھی

"تم خوش ہونا....؟" فراگ نے آہتہ سے پوچھا۔

ّ "بهت خوش\_"

"اب تو نہیں بھڑ کتا؟" فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر آئکھ ماری۔ اُم بینی کچھ نہ بولی

سر جھکائے چپ چاپ کھڑی رہی۔

"ببر حال\_!"عمران او نجی آواز میں بولا۔"اٹھار داں آدمی میر امسکلہ نہیں ہے۔"

"كيامطلب...؟"

" مجھے پر نس کو موکار و تک پہنچانا تھااور بس\_!"

"پھرتم آب کیا کرو گے؟"

"بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لڑ کیوں کے اسکول کی ہیڈ ماسٹری اچھی طرح کر سکول گا۔ لہذااب تو میں بھی موکارو کا ہوا۔ پرنس بھی یہیں رہ کرایک ڈسٹری لگانے کا سوچ رہے ہیں۔ دلیم ہی کشید کرائیں گے جیسی یو نیاری میں ہوتی ہے۔"

" یہ تو بہت بری بات ہے تم نے وعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کروگے۔"

" يېال ره کر بھی وعده پورا کر سکتا ہوں۔ بظاہر لڑ کيوں کی ہيڈ ماسٹر یاور .... "

" نہیں! تم ایک ہی کام کر سکو گے۔ میر ایا موکارو کے بادشاہ کا ... "

كفينجنا بوابولايه

وہ اسے اس کی خواب گاہ میں لایا اور بے حد مشققانہ لہجہ میں بولا۔ "تم اپنی صحت کی طرف سے لا پر واہ ہوتی جارہی ہو۔اد هر ببیٹھو… نہیں بہتر سے ہو گا کہ لیٹ جاؤ… میں انجکشن دوں گا۔" "نہیں … انجکشن نہیں۔"وہ بچکانہ انداز میں بولی۔" ججھے ڈر لگتا ہے۔" "کہنامان لیتے ہیں … چلولیٹو۔"

"وہ نہیں نہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اسے بستر پر لٹادیا تھااور پھر جب اس نے اس کے بازو میں ہائپوڈر مک سرینج چھوئی تو وہ دوسری طرف منہ پھیر کر کسی نتھی سی بچی کی طرح بسور نے لگی۔ لیکن پھر وہ عمران کی جانب سر نہیں گھماسکی تھی۔ سریخ خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آئکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے اسے بغور دیکھتے ہوئے سر کو خفیف سی جنبش دی۔

لوئیسا کا اسٹیمر بالی سونار کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔اس نے اپنے کچھ آدمی موکارو میں چھوڑے تھے اور کچھ اس کے ہمسفر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لوئیساکا ساتھی ژالیئر فراگ کے سر پر سوار تھا۔

ا کیک موقع پر تو فراگ نے جھلا کر کہہ دیا تھا۔ "اپنی چو نی بند کرو۔ تمہاری آواز بہت اچھی نہیں ہے۔"

ژالیئر نے بری خوشی دلی ہے اس کا یہ جملہ برداشت کیا تھااور بدستور بولٹار ہا تھا۔ "فرانسیسی بطخ۔"فراگ کاپارہ چڑھ گیا۔

"موٹے آدمیوں پر مجھے رحم آتا ہے۔" ژالیئر بولا۔" چربی کے پہاڑ…!" "اپی گردن کی ہڈی پر رحم کھاؤ… مجھے غصہ نہ دلاؤ۔"

بات بڑھ جاتی لیکن لو ئیساوہاں آ نینچی۔

" فراگ کو میری آواز انجھی نہیں لگتی مادام۔" ژالیئر نے چڑھانے کے سے انداز میں کہا۔ " اسے سمجھاؤ کہ میں کون ہوں۔" فراگ دہاڑا۔

" ژاليئر -! آداب ملحوظ رہے۔ موسيو فراگ ميرے شوہر کارول اداکر رہے ہيں...!"

" نہیں میرے بارے میں بتاؤ۔"

"میرے اسٹیمر پر تو فی نفسہہ کچھ بھی نہیں ہو موسیو فراگ۔ "لو کیسانے سر د لہجے میں کہا۔ "بیتم کہہ رہی ہو؟"

"اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔"

"كاش تم مر د ہوتی تو پھر بتا تا\_"

"فضول با توں میں کیار کھا ہے۔ تم اپنے دماغ کو ٹھنڈار کھا کرو۔ ورنہ یہ لوگ چھیڑر چھیڑر کر تہمیں پاگل بنادیں گے۔"

"ا بھی تک مجھے میر اکیبن نہیں بتایا گیا۔ میں تنہائی چاہتا ہوں۔" فراگ نے دونوں کو قهر آلود نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"تم جاؤ۔!" لو ئیسا نے ژالیئر سے کہااور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ فراگ نے دوسر ی طرف منہ پھیر لیا تھا۔

" مجھے یقین نہیں آتا کہ عمران موکاروہی میں بیٹھار ہے گا۔"لو کیسانے کچھ دیر بعد کہا۔

"جہنم میں جائے... مجھے اس سے کوئی دلچیس نہیں۔"

"اگرای طرح تمهارامود خراب رہاتو ہم کچھ بھی نہ کر سکیل گے۔"

"تم نے اپنے اتحت کی موجود گی میں میری تو بین کی تھی۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔"
"میں نے غلط تو نہیں کہاتھا۔ تم اس اسٹیر بر تنہا ہویا نہیں۔"

"اجھاتو پھر؟"

" ظاہر ہے کہ بے اختیار ہو۔"·

"سنو\_ مجھے غصہ آتا ہے تومیں نہیں دیکھتا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔"

"اس کے باوجود بھی مجھے غصہ دلاتی ہو۔"

"ا کیک چڑ چڑے شوہر کے روپ میں تمہیں بالی سونار لے جانا چاہتی ہول۔"

"کیول…؟"

بليك اينڈ وائٹ

" بکواس مت کروبه اٹھ جاؤ۔ " فراگ اٹھ کراس کے پیچھے چلنے لگا۔

"تم کیا سمجھتی ہو۔"وہ ایک جگہ رک کر بولا۔

"کیا کہناچاہتے ہو؟"وہ بھی رکن گئی لیکن اس کی طرف مڑے بغیر بولی۔

"يى كەيىن زېردىتى بھى تىمهىن اپنے تصرف بىن لاسكتا مون."

''کیوں شامت آئی ہے۔''وہ جھلا کر اس کی طرف مزی۔ کھلے سمندر میں کنگ چانگ کی باد شاہت ہے اسے نہ بھولو منھی گڑیا۔''

"ان سندروں میں کگ جانگ کا کوئی آدمی کُبی وقت بھی تنہا نہیں ہے۔"

"میری مسلح کشتیال آس پاس موجود ہیں۔ بالی سویار جانے والی بر بر بختی کی بگرانی کی جارہی

" "ک ... کیول ... ؟"

ي يعران كي ليد " المراج يد و أو المراج ا "اوه... توبیه کهونا...!"وه اس کے بازو پر ہاتھ مار کر ہنس پڑی۔ پھر بول۔" میں منجمی شاید

جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔"

" نہيں! ميں نے تهميں آگاہ كيا ہے مير بے ساتھ كى تھى جالا كى بار آور نہ ہو سكے گ-" "اوہو... برامان گے ... دراصل میں تم سے یہی معلوم کرنا چاہتی تھی کی تھوڑی بہت

عقل بھی رکھتے ہویا نہیں۔ " یہ رہا تھے اور ان اور "بس اب زبان بندر کھو ... کہان ہے میر ایجین؟"

" دوريا ... يم تخي لو ...!"

. . . اُم بنی کراه کراٹھ بیٹھی۔ پیۃ نہیں کتی دیر تک سوتی رہی تھی دفعتا کے ایبا محسون ہوا جیسے بستر نے ہچکولا لیا ہو۔ بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگی وہ تو کسی بڑی لانچ کا کیبن تھالیکن وہ یہاں

" تاكه هم الگ الگ كمرول ميں رو سكيں اور كسى كو هم پر شبه نه ہو ...!" "يه توكونى بات نه موئى ميں نے محض تمہارى شكل ديكھنے كے ليے توية تكليف كوارہ نہيں كى\_" . "خِير ... اس موضوع پر پھر بات كريں - گے - في الحال مجھے بيذيتاؤكم عمران سے عكراؤكي صوّرت میں تم کیا کرو گے ؟"

"اگریہ ثابت ہو گیا کہ وہی ڈھمپ لو پو کا ہے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔"
"اور اگر شاب نہ ہواتہ ؟"

"اور اگر ثابت نه ہواتو …؟" Min wet some

" پچر میر ااور اس کا کوئی جھگڑا نہیں۔" "مین ٔ ثابت کر دول گی۔"

"گرونا…!" "وقت آنے پر۔"وہ اٹھ اٹھا کر بولی۔ 

我们是是"产"。 "ڈان سپار یکا کے مل جانے پر تم کیا کرو گی؟"

"وه تمار اقیدی موگا۔" "آخر کول ...؟"

" طَالْبُرْ مِ كَدَ مِحْرِ مُول مِن سِي صَرِف وبي زيده بچاہے۔" "تم اسے مجرم کیسے کہ ملتی ہوجب کہ وہ فرانس کی کی تو آبادی کاشہری نہیں تھا؟".

"تم مجھ سے بحث کول کررہے ہو؟" معم جھ سے جیت یوں بررہے ہو: "اپنچ پڑ چڑے بن کا جوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس کی آئکھوں میں دیکھا ہوا

"تم کہال رات بسر کروگی؟" "اپنے کیبن میں۔" "اپنے کیبن میں۔"

" یہ توزیادتی ہے! شوہر چڑ چڑا سہی لیکن اس کے ساتھ یہ ہر تاؤ تو نہیں کرتے۔ "

"موسیو فراگ میں کر سچن ہوں۔ سچ مچ کی شادی کے بغیر تمہارے کیبن میں رات بہر نہیں

ر عتی۔" " تو چ کی شادی کر آو۔ میں جی کر چن ہو جادل گا۔"

کیے مینچی؟ وہ تواپی خوابگاہ میں تھی اور عمران نے اسے زکام سے بچاؤ کا نجکشن دیا تھا۔ بستر سے اتر کر وہ دروازے کی طرف جھٹی۔ بینڈل گھمایا لیکن دروازہ نہ کھا۔ شاید باہر سے مقفل کر دیا گیا

جھلاہٹ میں وہ ذرواز ہے کو بیٹنے گئی کی پیر اس منے قفل میں تنجی گھو سنے کی آواز سنی۔اور 

"كياتكليف بم مادام؟" اس من فرزت اذك في ويفاتها لهج سے فرانسيني بي معلوم موتا

"تم كون ہو؟"أم بني نے غصيلے لہج ميں پو چھا۔

اُم بنی کی سمجھ نہ آیا کہ اس کے جواب میں اسے کیا کہنا جائے۔ 

·"مين يو چھتى ہوں مجھے يہاں كيوں قيد كيا گياہے۔"

" آپ کوغلط <sup>ون</sup>بی ہوئی ہے۔"

اَم بنی مڑی تھی اور پھر جیسے ہی اس کی نظر آئینے پر پڑی لڑ کھڑاتی ہُوٓ بُنَ کی قدم بیکھیے ہٹ

"کیا ہوا…؟"ا جنبی بو کھلا کر بولا۔

عِنْ وَهَا مِنْ كَلُ طِرْفُ وَكِيرًا كُرِيمُكَا لَيْ يَرْجِم لَهُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ كُونَ بِولِ مِن جُنْ -ت جن النه الله الله والمنتى خالون كادام غامره بين عن النهاج المناه المنا

"نہیں … نہیں … میں اُم بنی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟" ی<sup>ہ بن</sup> ی<sup>ہ ہا</sup> ہا

کیونکہ یہ عمران کی آواز تھی۔

"کک کیا مطلب ؟" 😚

. ، " بر ہائی نس نے فراق فر مایا ہے کیا ہمیں یاد نہیں کد وہ بھتی آسانی سے مادری پرین بن گئے and the property of the state of the state of the

"بیٹھ جاؤ۔ میں نے تمہیں بے ہو شی کاانجکشن دیا تھا۔"

"كيون"؟ كيون"؟ كيون؟"

" تاكم بزبائي نس آساني سے تنہارا مي آپ كر سكيل داب تم بحيث أم بني نہيل بچاني جا

"اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم کیک منانے چلیں گے۔ لہذا ہم بالی سونار جارے ہیں۔"

"اوہو... توبہ بات ہے۔"اُم بنی چہی ۔ "میل ایک سفند قام کی رنگ دار پیوی ہوں۔"

"بهټ دېړيين سمجھين-"

"تو میں تمہاری بیوی ہوں۔"اس کے تلجے میں جہار پھے اور بڑھ گا۔

"اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"ليكن مجھے حمرت ہے تم اپني آواز تك بدل سكتے ہو۔"

"م نہیں بدل سکتیں۔اس لیے تم دوسّر ول کے سامتے خاموش ہی رہوگی

"ا تنا تو میں سمجھتی ہوں۔"

"فراگ لوئیسا کے شوہر کی حیثیت ہے روانہ ہو چکا ہے۔"

` "میں نے شہیں پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ دوستی دشتنی میں بدلتے ذیر نہیں لگتی۔ "

"سوال توبي ہے كہ تهيں اٹھار هوين آدى تے كياسر وكار تم يُرنس كو موكار و يُبنيانا جاتے

تھے۔وہ ہو گیا۔"

"الهارهوي آدى كى شكل نه ويكفَّى تو مجھ قبر ميں بھى چين نه آئے گا۔"

"يرنس اور ان كے باذى كار ذر كہال ہيں۔"

"انہیں موکاروہی میں چھوڑ آیا ہوں۔"

"او تهو ... نو نس جم دونون بي ..."!" 

'' '' میں سمجھ گئ! تہمیں والدین کی حبت نہیں لمی۔'' '' والدین کیا چیز ہے؟''عمران نے احقائہ انداز میں سوال کیا۔ '' فضول آباتیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر ریلنگ کے قریب آؤ۔''اور پھر انہیں وہ تین مسلح کشتیاں

نظر آئیں جو غالبًاان کی لا آئی کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر زبی تھیں۔ "تم کیمن میں جاؤ۔"عمران اُم بنی کاشانہ دبا کر بولا۔

" کک شبه کون لوگ مین ؟"·

"تم جاوً... مين ديھون گا ... كون بين-"

اُم بنی خاموثی ہے چلی گئی تھی۔ لانچ کے گرد کشتیوں کادائرہ نگ ہوتا جارہاتھا۔ ' عمران کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ کیپٹن کے کیبن کی طرف چل پڑا۔ یہ لانچ آبالی سونار ہی کی تھی آور بچھلے ایک ہفتے ہے مؤکارو کی بندرگاہ میں لنگر انداز رہی تھی۔ چیف آف یولیس نے اُن کاسفر اسی لانچ سے مناسب سمجھاتھا۔

ا بھی دہ کیبن کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک مشتی کالاؤڈ الپیکر چنگھاڑنے لگا۔''انجن بند کر دو ... ہم نلا خی لیں گے۔''

بارباریمی جملہ دہرایا جانے لگا۔ اور کیٹن اپنے کیبن سے نگل آیا۔

" نه کیاقصہ ہے؟"عمران نے متحیرانہ کہج میں کہا۔

"آپ فکر نه سیجئے موسیو۔ کچھ دنوں پہلے موکار د کی جنگی کشتیاں بھی یہی سب کچھ کرتی پھر" رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے انہیں کسی مفرور کی تلاش ہو۔"کیپٹن بولا۔'

"مگریه بین کون؟"

"ا بھی معلوم ہوا جاتا ہے۔"کیپٹن نے کہااور اپنے کیبن میں واپس چلا گیا۔ پھر اس کشتی کا لاؤڈ اسپیکر بھی جاگ اٹھااور عمران نے کیپٹن کی آواز سی۔

" یہ بالی سونار کی لا چ ہے اور ہم اپنی سمندری صدود میں ہیں تم کون ہواور کس لیے تلاثی لینا

پہر ہے۔ "کوئی جھڑتے والی بات نہیں ہے۔"جنگی کشتی ہے آواز آئی۔"ہماراایک آدمی موکارد سے فرار ہواہے ہمیں اس کی تلاش ہے۔" " یہ تو بہت اچھا ہوا۔ اب تم ہر وفت میرے پاس رہ سکو گے۔ کیا فراگ بھی ہم دونوں کو نہ بیان سکے گا؟"

"جب تم خود ہی مجھے یاا ہے آپ کونہ بہچان سکیں تو بے جارہ فَراگ کیا بہچان سکے گا۔" " بزامزہ آئے گا۔وہ خود کو بہت جالاک سمجھتا ہے لیکن تم اس سے بھی بڑھ کر ہو۔اگر تم نہ ہوتے توساکادااسے مارڈالیا۔"

"ميں تو بالكل الو ہوں\_"

"تم .... تم بھیڑی کھال میں بھیڑیۓ ہو۔" "الی باتیں نہ کرو کہ ڈر کے مارے میرادم نکل جائے۔" "چلو باہر نکلیں ... کیاوقت ہوگا۔"

"گیارہ بجے ہیں۔"عمران گھڑی دیکھ کر بولا۔"وہ لوگ تو شاید اب بالی سونار پہنچ بھی گئے "

The same of the

" پیچ کہتی ہوں! مزہ آ جائے گا۔"

"مزہ بھی آسکناہے اور ہم مارے بھی جاسکتے ہیں۔"

"تم قريب مو تومر نا بھي گوارا ہے۔"

" یہ آخرا تنی محبت تم مجھ سے کیوں کرنے لگی ہو؟"

"میں نہیں جانی۔ کچھ بھی ہو۔ مجھے محت کرنے دو ... متہین تو مجبور نہیں کرتی کہ تم بھی شے جاہو۔"

"ای لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"

د کی خودتم نے مجھی کسی کو نہیں چاہا؟"

" نہیں! جیچے تبھی اپنے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں ملی"

"پھرتم کیاسوچتے رہتے ہو؟"

"يېيى كە آخر ميں كيوں پيدا ہوا؟"

"شاید میرے ہی لیے پیدا ہوئے ہو۔اب تو تہمین جھ سے محبت کرنی ہی پڑے گی ۔۔!" " درجہ میں بند کرنی ہی پڑے گی ۔۔!"

"جن سے پیداہواہوں انہی سے محبت کرنے کا انفاق آج تک نہیں ہوا۔"

"بالكل كبلى بار-"عمران طويل سانس لے كر بولا۔ اور ايك كرى برييش كياليكن نگاه اب

بھی تصویر پر جمی ہوئی تھی۔ "میں نے عرض کیا تھا کہ مجھے تصویر سے متعلق اپنا احباسات سے آگاہ فرمائے۔" کیلیان

ہا۔ "بالکل ایسامعلوم ہو تا ہے جیسے تمہارالیاد شاہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو…!" "کیا آپ اس روایت سے واقف ہیں۔"

" "ميرامطلب يه على آب جارك بإدشاه في متعلق كي منبس جانة ؟"

"بالكل نبين! مين تو صرف اتنا جاتنا مول كم تمبارك جزيرك مين للي جلى تعلول ك چوڑے ہی داخل ہو سکتے ہیں۔" "تو پھر یہ سے ہی ہو گا۔ "کیٹین نے خود کلائی کے سے انداز میں کہا۔

"کیا بچ ہو گا؟" "اوہ موسیو! آپ کوشر وع ہے کہانی سانی پڑے گی۔"

"ضرور سناؤ میرے دوست!"

"اسوقت توجھے بھی یقین آگیاہے کہ ہمارابادشاً چی کی آسانی مخلوق ہے۔"

عمران نے احتقانہ انداز میں سر کو جنبش دی اور اس کی آئیمیں جرت سے پیھیلی ہوئی تھیں۔ كينين كسى قدر توقف كے ساتھ بولا۔ "بہت دنوں كى بات ہے جب بالى سونار پر فرانسيسيوں نے بعنہ کیا تھا۔ ارکوئی آراگان ویرم سوسیاہوں سمیت حملہ آوار ہوا۔ اور بن جونی قبیلے ک بادشامت كاخاتمه موكيا بهر فود ماركوني آراكال حكران بن بيطاب يصدخو بخوار آدى تقالس بد سمجھ لیجے کہ اپنے ڈیڑھ سو سفید فام ساہوں کے علاوہ اور کسی کو بھی آدی نہیں سمجھتا تھا۔ بالی سونار کے باشندے اس کے تحت جانوروں کی می زندگی بسر کرنے پر مجور ہو گئے ایسے مظالم موئے تھے ان پر کہ شاید جانوروں کور حم آنے لگا ہو۔ بہر حال دو ظالم بادشاہوں کے بعد ایک عورت بالى سوناركى قسمت كى مالك بنى ـ شايد آسان والع كوجهم پر رحم آگيا تقااس ملك في سارے غیر انسانی قوانمین یک لخت منسوخ کر دیئے اور مقامی باشندوں کو بھی سفید فاموں کے برابر حقوق

"اس لا فی کے سارے مسافر معزز ہیں۔ تم ہماری سمندری حدود میں سلا شی لینے کے مجاز

ہو۔! "سمند پر صرف کنگ جانگ کی بادشاہت ہے۔ کنگ جانگ کے نام پر اگر آب بھی تم نے لنمیل نه کی توایئ خسارے کے خود ذمہ دار ہو گے۔!"جنگی کشتی سے جواب آیا۔

"احيها ... احيها ... تم إينااطمينان كر كيت مو-"كينين كي آواز فضامين كو فجي يعر لا في كاانجن بند کر دیا گیا تھااور جنگی کشتی اس ہے اتن قریب آگئی تھی کہ چاریانچ آدمی چھلا نگیں مار کر لانچ پر چڑھ آئے۔ یہ سب فراگ کے ان ساتھیوں میں سے تھے جو عمران کوا چھی طرح پہچاتے تھے۔ وہ اس کے قریب سے گذرتے چلے گئے۔

لل في كي بلاش ك بعد انهول في كينن كاشكريدادا كيا تعاادر كشي پرواپس جلے كئے تھے۔ " بردی عجیب بات ہے۔ "عمراان کیٹن کے ساتھ اس کے کیٹن میں داخل ہوتا ہوا برد بردایا۔ " یہ کنگ جانگ ... کیا آپ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانے 'موسوو ؟" كيبنن نياس كى طرف مركر كها. "تشريف ركح موسيو!"

ليكن عمران كواب كنك جإنك يا تشريف ركھنے كا ہوش كماں تھا۔ وہ تو سامنے والی تصویر بركو مبہوت ہوجانے کے سے انداز میں دیکھیے جارہا تھا۔

کیپٹن نے اس کی طرف دنگھ کر جلدی جلدی جلدی بلکس جھیکا ئیں۔ پیر تھنکھار کر بولا۔" یہ عماری ریاد شاہ جن موسعہ " ملکه اور باد شاه تین موسیو-" "باد شاه-"عمران چونک پڑا۔

"بادشاه\_"عمران چونک پڑا۔ گھنی ڈاڑھی اور مو چھول والاایک سیاہ فام مر دایک سفید فام عورت کے ساتھ کھڑا تھا۔

: " ہال .... میوسیو ... بیر ہمارے بادشاہ ہیں۔" ... "

"جيرت انگيزيڙ"

"مم ... میرامطلب ہے۔ عَیب سااحیاں ہوتا ہے۔"

"اوہو.... تشریف رکھئے نا۔"وہ پرچوش کیج میں بولا۔"اور براہ کرم مجھے اپنے اجہاسات سے آگاہ فرمائے۔ کیا آپ پہلی بار بالی سونار تشریف لے جارہے ہیں؟"

"نجات دہندہ ... ہم سب اسے صرف نجات دہندہ کے نام نے جانے ہیں ...!" "بید توصفت ہوئی اس کی۔ نام بھی کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔"عمران بولا۔ " ملكه اور باد شادا بهي تك جانشين بيدانيه كر سكے ..." "ميں انہيں صاحب اولاد بنادون كائے "عمران اردوئيں بزيروايا۔" "كيا فرمايا موسيو!" كيپلن چوكك كر يولا۔ est in the property selection is in the to ye بالى سونار كے سب سے برے ہو كلي "تو بودان" بنے ايك كرے ميں فراگ بيضا في و تاب "" کھار ہاتھا۔ چے و تاب کا سلسلہ توای وقت شروع ہو گیا تھا۔ جب لوئیسانے کاونٹر پر پہنچ کر دوالگ الك بمرك بك كرائ تصاور البال معلوم مواقع كدوه في منك بال مين بيش كرشر اب نوشي بھی نیا کریکے گا۔ شراب یہاں صرف رہائی کمروں میں حروبی خاتی تھی اور نشے کی جالت میں اہر ۔ ل نكلنا قانوناً جرم تھا۔ پورے جزیرے پریہ قانون لا گو تھا۔ اس لیے پینے والے عموناً گھرونی ہی پرانی موہ كرسورية تقيد الميانية اس ہوٹل میں انے پیشہ ور الرکیاں بھی نہیں دیکھائی دی تھیں۔ اس کے مکت نظرے بجیب نام مقول جگہ تھی۔ اس جزیرے کے متعلق اس نے پہلے جو کچھ بھی نینا تھا اس میں ہے بچاس فیصد كوافواه يز زياده ابمية نهيل دي چنى داليكن اب يه حقيقت ال برزاين مو يكي بقي كه بدير برايك اليامر يض ہے جس پر معالج نے دوور اور دليا كے علاوہ اور سب يجھ حرام كر ديا ہو۔ جي، ویٹرشراب لے کر آیا تووہ اس سے الجھ پڑا۔ " يه تم لوگول كوكيا مو كيا سيخ " يهاية إياب إلى بي العالى المان المان المان المان المان المان المان المان المان "بند كمرے ميں تنهابيٹه كريينے سے كيافا كدہ؟"

کھڑی ہوئی تھی۔ پھرایک دن ایبا ہوا کہ بالی سونار میں ایک سیاہ فام اجنبی د کھائی دیا۔ جس کے لہجے مين منشآس بقى اوز أت تكهيل ستارول كى المرتب رُواتُن تقيل في وه بات كرَّ تا تو اييا لكنا جيسے كو كى زمرو دریا بخر زمینوں کوسیر اب کر تا بہا جارہا ہو۔ وہ کہتا تھا جھے چیو نٹیوں نے حکمت سکھائی ہے یہ نتھے ننھے کیڑے میرے راہبر ہیں۔ آؤ کمٹرٹے ٹنا تھ کمٹل شہیں دکھاؤن۔ وہ لوگوں کو آپی ایکی عکہ کے جاتا جہاں چیونٹوں کی قطاریں اپنی روزی اینے تنصی تنص جروق میں دبائے روال دواں ہو تیں۔ وہ لوگوں سے کہتا یہ ویکھویہ سب ایک ووسرے کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں۔ اپی یہ غذا کسی جكد ذخيره كريس كى اور مُزَت مُن في زُنّ برسات گذار دين كل ـ كونن بيه نبيل كنه كاكه اس دان كومين الطائر لآئي تھي۔ ية صرف ميرانے كياتم لوگ چيونگيوں کے بھي زيادہ تب اُو قعب ہو ليول اے آدم زادایہ کہال کاانساف ہے کہ وس آدمیوں کا کنبہ ایک کرے بین فرز تارہے اور خارافراد كاكنبه وس مرول كى عمارت يَرْ تَصِنهُ جمائع مين أرجَح أَنول أنْد أَدَّم زادا كيا تو يَرَون مُن الله على زیادہ حقیر ہے۔ مرنے کے بعد تجھے بھی کیڑوں کی غذا بنتا ہے۔ حقیر ترین کیڑوں کی غذا۔ البُذاایی عظمت کے گیت نہ گا۔ اپنی عقل کا ماتم کر تہ اللہ بہر خال بالی شونار نے باشند ہے اس کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ ملکہ نے ایک دن اسے اپنے محل میں بلوایا۔ اور پھر بالی سونار کے دن کی چ چ پھر نے لے۔ امداد باہمی کا نظام رائے اُو گیا اور بر فرد کو اُس کی ضرور ہے کے مطابق کلنے لگا۔ صفیتوں کا تعین او جَائِئے کے بقد سی کو کی کے اتنا ہی استر منڈ کی شرافی ۔ وہ کہتا تھا بادشاہ کے لیے اتنا ہی اعزاز کافی ب كراتسب ان كالحم مائع أي - أن كالمعيار أند في عام أوى كم معيار زند في سي بلنديد مونا خَيَا ہِجَا۔ مُلكُدُ اُنْے چاہنے كُلُنْ شادَى تكَ باتُ جَاءَ بَيْنِي أُورِ پَفِر نَدُ مُوَّا جنابُ كُه وه دونوں تين أ كرون كَ أَيْكُ مْكَانَ مِنْ مُنْقُلْ فِوْ كُتُ أَوْرُ وَهُ فِي خَبُونِيرٌ يُول اللَّهُ لَا يَتِي حَلاتَ مِن بَا ذَّيج كَ أَب بالى سَوْتار جنت من الله بهم كنية في كه مارا أباد شاه اس وبنا كي مخلوق نهيل بـــ آج معمران متفكرانيه أنداز تين سر إلما كرانولات "أينالي معلوم بو تألي-" دروالا اور موسيوا آپ نے اس کی تقیدیق کردی !!!!!! "باوشاه كاكيآنام يه ؟ "

"آپ کی اہمیہ کاونٹر پر آپ کے لیے میں افافہ دے گئی تھیں۔ "اس نے براؤن رنگ کا ایک لفافه اس کی طرف برهاتے ہوئے کہا۔ "اچھا...اچھا...!" الفافہ دے کر وہ والیں چلا گیا۔ فراگ لفانے کو ہاتھ میں لیے اس طرح گھورے جارہا تھا۔ جیے کسی فتم کی انہونی ہے دو جار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفافہ جاک کر کے تہد کیا ہوا کاغذ نكالا۔ او کیساتے اکھا تھا۔ مارس المداد کا بہت بہت شکریہ! تہمارے بغیر آمد ناممکن تھی۔ لیکن والیسی بے حد آسان ہو گی۔ یہاں میراایک عم زاد مجی رہتا ہے۔ ای کے بہاتھ قیام کرون گی۔ إلىك باريم شكريين المدالة الله المراج بالأوالية المراج الم آئی۔ "میں دیکھوں گا تھے۔" وہ مکا ہلا ہلا کر چنتارہا۔" مجھ سے ف<sup>ح</sup> کر کہاں جائے گی۔ تو نے مجھے عمران کے خلاف اسی لیے ور غلایا تھا۔ " ور استان کے خلاف اسی استان کے خلاف اسی استان کا استان کا استان کا استان کے خلاف اس کے خلاف اس کے خلاف استان کی استان کا استان کی کھی استان کی استان کار کی استان کا لوئيساكا كمره خالى ملا وه اپناسوك كيس بھي ساتھ لے گئي تھي ۔ ﴿ اِلَّهِ ١٠٠٠ - اُرْمُ آہتہ آہتہ فراگ معندار گیا۔ لیکن ایس کے ہاتھوں کی کلبلایٹ بدستور باقی تھی۔ جو کسی کا الكل كهون دينے سے قبل محسوس كياكر تاتھا۔ ویٹر کوطلب کرنے کے لیے اس نے تھنٹی کا بٹن دبایا اور اس کے انتظار میں ٹہلتا رہا۔ کچھ دیر بعد ویٹر نے اپنی آمد کی اطلاع دے کر دروازہ کھولا تھا۔ اور پھر دروازے کے قریب ہی رک كرالتي موئي ميز كوجيرت سے ديكمارا۔ "میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں میرے دوست۔" فراگ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تمہار آباد شاہ کوئی مافوق الفطریت آتی ہے۔" " تمهارے جانے کے بعد کمی نظر نہ آنے والے ہاتھ نے میزالٹ دی۔ بوتل ٹوٹ کن اور شراب فرش ير سيل كفي-" بروان يه المنافع من المان المنافع من المان المنافع من المنافع المنافع المنافع المنافع ا

"قانون ... قانون ہے جناب!" "مجھے معلوم ہو تا تو ہر گزاد ھر کارٹ نہ کر تا۔" ویٹر شر اب رکھ کر جائے لگا تواہے روک کر بولا۔ "کوئی اچھی می لڑگی بھی چاہئے۔" " پانچ سَالَ پہلنے آپ آئے ہوتے تو اُس کا بھی انظام ہو جاتا۔ " ویٹر نے خشک لیج میں کہا۔ "میں ٹھیک کردوں گااس جزیرے کو۔" فراگ اسے گھور تا ہواغرایا۔ "ہم اس کیجے کے عادی نہیں ہیں جناب!" "اچھا ... اچھا ... جاؤ۔" فراگ ہاتھ ہلا کر بولا۔ "کیاٹپ بھی نہیں لیتے ؟" "بر گر نہیں۔ ہاری تو بین نہ کیجئے جناب۔ ہمیں سروس کی معقول تیخواہ ملتی ہے۔ پھر ہم بھیک نے کر کیا کریں گے۔ " "جاؤ۔اے فرشتے دفع ہو جاؤ۔ میں تمہاری جنت میں کوئی انبیس ضرور تیجواؤں گا۔ " ویٹر کے ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ نموڈار ہوئی ادراس نے بے حد نرم لہج میں کہا۔ "انسانية الحكر رشة ملي من آب كواكيك معقول مشوره وليناعي بتأبون " مب مب من المراب الله اليه عب و الكندر الدوقت تر و يحت كي فلا عب و يها مد و عدور يكالله ويدهي ن اُن جزيزَ ما مين غيز انساني بَرُ تاؤُك اجتنابُ بينجَرُ ورَنه كوئي بهي شَهري آپ يح اجراج-كى سفار تن كروت كا ور آپ كو تيل كفتے ك اندر اندرابر برہ چور دينا پڑے كار ان كے ليے "ازے ... تم تو برامان گئے۔" دفعاً فراگ نے قبقه لگایا۔ - " نبيل - التي بهت غضة وريمعلوم هو تي بيل اس الي ميں نے آپ كو آگاہ كر ديا۔" المراجع المراع و نیٹر کے چلے جانے کے بعد فراگ کی پیشانی پُر سلو مین پُڑ گئی جنس کے بہر حال اس نے شراب 🖖 نو شي شروع كردى شايدوس من بعدور وازب ليروستاك بمولى متى د - من المناسبة من المناسبة من المناسبة من المناسبة المناسبة "آ جادُ...!" فراگ غرايال و بي ديثر دروازه كھول كر اندرداخل ہوا 'جوشر ابّ لايا تھا۔ ﴿ ﴿ لَا يَا تَعَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ 

Six Lagrange and the control of

"اوه نظر کے طلق سے مھٹی کھٹی سے آوار نکل۔ "اب میں تم سے شراب مانگوں بھی تونہ دینا۔" [ "بہت بہتر جناب... آپ کے حکم کی تغیل کی لجائے گی۔ اس ویٹر کو بھی سمجھا دول گاجو دوسرى شف ميں ميرى جگه لے گا۔" و البهت المرازية الم

"میں ابھی فرش صاف کرائے دیتا ہوں۔"

اس کے بیلے جانے کے بعد فراگ کے ہو تنوں پر مکارانہ مسکرانٹ نمودار ہو گی اور وہ سر ہلا كرير بزاياية "ترتم محصول كود ميكمون كات"

تمجی بالی سونار بھی کنگ چانگ کی تجارت کا گہوارہ رہ چکا تھا۔ نیہاں بھی فراگ کے جانے والے موجود تھے اور اب وہ اس ہوٹل کو چھوڑ کر انہی سے رابطہ قائم کڑنے کی سوج رہا تھا۔

کمرے کے فرش کی صفائی کے بعد وہ ڈائنگ ہال میں آیااور ایک میز پر قبضہ کرنے کے بعد کافی طلب کی۔ شراب کی اتنی مقدار اس کے جسم مین پہنچ چکی تھی جو دناغ کو گرم رکھ سکتی۔ ویسے

توبلانوش تقااور ڈھروں پی جانے کے بعد بھی بہکتا نہیں تھارہ اور بات نہے کہ بھی بھی بے لیے بھی اول در ہے کاپاگل نظر آتا تھا۔

و کافی نوشی کے دوران میں گردو پیش کاجائزہ لیٹا زہا۔ اسے توقع بھی کہ اس کے پرانے

شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور د کھائی دے گا۔ شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور د کھائی دے گا۔

وفعتاً اس کی انظر کاؤنٹر پر رکی جہان ایک جانا کیجانا چہرہ و کھائی دیا تھا۔ اس نے قریب سے گذرنے والے ایک ویٹر کوروک کر کہنا۔ "فرامیرے لیے ایک تکلیف کرو جیا" کے ایک تکلیف کرو جیا"

م الزرانيد چيان صاحب كودي آؤجو كاؤشر كلرك سے گفتگو كررنے بين "فراگ تے اپني نوٹ بک سے ایک ورق نکال کر اس پر جلد کی جلد کی چھ لکھتے ہوئے کہا۔

"بہت بہتر جناب!"ویٹر نے کہااور کاغذال کے ہاتھ سے لے کر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ · تھوڑی ہی دیر بعد اجنبی فراگ کی میز آئے قریب کھڑااسے متحیرانہ نظروں ہے دیکھے جارہا تھا۔ "ارے بوڑھے میٹے اس طرح کیاد کھے رہے ہو؟" فراگ اس کی کمریر ہاتھ مار کر بولا۔

"یقین نہیں آتا آتکھوں پر۔ "اجنبی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میٹھ جاؤ۔!" وه بیشتا هوابولا به تنها مین آنریبل فراگ ... ؟" سه " نامه به است " : " سه سه " بینام مت لو... "فراگ آہتہ ہے بولا۔ "ہو مل کے رجمر میں موسیداور مادام مالوفینگ

ُ درج ہے۔" "کوئی سفید فام خاتون … شادی کب کی؟"

"ہشت ... شادی ... سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ ایک فرانسیسی عورت ہے۔" " مند م

"اچها…اچها…"اخبی مسکرایا-

"ضرور تا آیا ہوں۔ایک اسینی کی تلاش ہے۔جو موکاروے ایک لزکی کواغواکر لایا ہے۔" "جھے بتائے! میں آج کل پولیس کا علی عہد بدار ہوں۔"
"پولیس!" فراگ اچھل پڑا۔
"پاں جناب! ہم جیسے بدمعاشوں کو شریف بنانے کے لیے بوی بری فرمید داریاں سون وی

"ب تومیں نے براکیا۔ یہاں سب ہی فرشتے ہو گئے ہیں۔"

" ایسا تو نہیں ہے۔ بہتیر ہے وال کی بات وال ہی میں رکھنا مناسب سیھتے ہیں۔" ۔

"لعنی تم اب بھی کمینہ پن پڑئی یقین رکھتے ہو؟"

"مادام کہاں ہیں؟"

والسي بھي علاش كرنا في ميان تك ساتھ آئى تھي: پھر جل وقت كر نكل كئ وه ان وونوں پرالگ ہے ہاتھ ڈالناخاہتی ہے۔ سومار تو میرے دوست!تم بہت اچھے موقع پر ملے۔"

"اب آپ کومیرے ساتھ قیام کرنے پڑے گا۔"

"بری خوشی سے سومار تقہ …"

"آپ نے اس السینی کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"لوئيسافراگ كوجل دے گئے۔" "لوئيسافراگ كوجل دے گئے۔" 

" فراگ اے ڈھونڈ تا پھر رہا ہے۔ کو کیسانے ہونل میں دوالگ الگ کمرے بک کرائے تھے۔

پھر وہ اے تہا چھوڑ کر غائب ہو گئے۔" \* منتہت اچھا ہوا۔ اب اے تمہاری قدر معلوم ہوگی۔"

" "مجھے فراگ سے صرف ای حد تک دلچین کے کہ وہ تمہارے ہاتھوں النے انجام کو

"کی کیا مطلب؟" "کیاتم اس سے انقام نہ لوگی؟"

"مم... میں ... "أم بني تھوك نگل كرڙه گئي۔ 

"بس دیکھنا۔ اس وقت بساط کے سارے مہروں پر میری نظر ہے۔ ڈان اسپاریکا فراگ اور لو کیسا۔ "'

"كياتم نے اسے بھی دھوند نكالاً۔"

" إلى وه يهال كى ملكه كے چازاد بھائى كامممان با أور فراگ اب بو كل سے أيك بوليس " آفسر سے مکان میں منتقل ہو گیا ہے تمیر انٹی معلومات سے مطابق نہاں کے بہترے لوگوں میں اس کے مراسم ہیں۔"

"تب پھريد توبهت براہوا۔"

" " " بنو سكتا ہے من قدر د شواري پيش آئے۔" "

"میں تو کہتی ہوں والیں چلو میں آخر آن بھیر وال میں پڑنے کی کیاضر ورت ہے۔"

" ببكھيڑ ول ميں پڑنا ميري ہابي ہے۔ اس كے علاقہ ميري اور كوني تقريح نہيں۔ "

"ميراخيال ب كه لوئيسان تمهارت دبن پر قبضه بماليات."

گا'جہاں فراگ ہے مٰلاٰ قَات ہو سکے گی۔''

"اس كانام ذان الياريكا سے اور لڑكى كانام إلى الله

"وہ اے اغواکر کے لایا ہے؟" حوار تو کے لیجے میں چرت تھی۔ "ہاں ... آل ... "

"مرف دونوں تو نیہاں جانی پہانی شخصیتیں ہیں۔ آتے ہی رہتے ہیں۔ ملکہ کے چا بھائی

بارکونی دوین کے مہمان اور دوست۔"

"لالالا-" فراك انكليول سے ميز بجاتا ہوا كبكتايا مچر سومار توكى أكھول مين و كھتے ہوئے

سوال کر بیٹھا۔" تیمار کوئی کیسا آدنی نے ؟" ﴿ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ

"اس نظام ہے وہ بھی غیر مطمئن ہے اور ایسے آدمیوں کی تلاش میں رہتا ہے جو اس کے ہم

"به توبر ی الجھی بات ہے۔ اب تو یہاں مجھے اپنی آمد الی بی گئی ہے جیسے آدم کی جنت میں بالآخر سانپ داخل ہو گیا ہو۔"

اَم بنی شدت ہے بور ہور ہی تھی۔ عمران اسے ہوٹل میں چھوٹر کرخود تنہانکل کھڑا ہوا تھا۔ آج بھی قریبایا فی گفتے گذر جانے کے بعد اچھی تک اس کی واپسی نہیں ہوئی تھے۔ اَم بنی عمران کی غیر موجود گی میں کمرے ہی تک مجدود رہتی۔ نہیں جا ہتی تھی کہ عمران کے کہی کام میں وشواری پیدا ہو۔ وہ اسے پہلے ہی باور کر چکا تھا کہ خود اس میں آواز بدل کر گفتگو کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔اس لیے اسے زیادہ تر خاموش ہیں رہنا پڑے گا۔

مران رات کے کھانے سے قبل ہی واپس آگیا۔ ورنداَم بنی نے تہیہ کرلیا تھا کہ اگر وہ آٹھ

بجے کے بعدوالی آیاتو پھروہ نہ خود کھائے گی اور نیداہے کھانے دیے گی ہے جہدے ۔ انہاں میں

عمران نے اسے منہ بناتے و مکھ کر قبقہہ لگایاور بولا۔"مزہ آبگیا۔"

"لب غاموش ر ہو۔ ورنہ تمہیں اس تفریکی سفر کامزہ بھی چکھادوں گی۔"

"سنوگي توتم جي بنس پڙوگي" سنڌ اين ان اين اين سنڌ ڪاري سيد اين

"كبو جلدى سے جو کچھ كہناہے۔"

قوت بھی مل رہی ہے۔"

"ليكن فراگ كے آدمى يہال كيے داخل ہو سكيں كے ؟"

"اگریہاں کے باشندے انہیں جزیرے میں لانا چاہیں تولا سکتے ہیں۔ بلیک اینڈ وائٹ کی پابندی توصرف غیر ملکی سیاحوں کے لیے ہے۔"

"آخر ساحول نے کیا قصور کیاہے؟"

"میراخیال ہے کہ یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا گیاہے کہ ان کے نظام کی پلبٹی ہو سکے۔"

"مجھے بھی ان کا نظام پند ہے۔ یہاں کے ویٹر مجھے اس کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں۔"

" فراگ کے بہترے لوگ جزیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں تنہا نہیں ہے۔

مار کوئی دوین وان اسپاریکا اور فراگ کامثلث مکمل ہو گیاہے۔"

"بي توبهت برا موا اي عمده نظام كوتباه نهيل مونا چائ

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ بادشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن ضرور ی نہیں کہ وہ میری بات پریفین ہی کر لے۔"

"اور وہ کیا کر رہی ہے؟.... لو ئیسا۔"

"وہ ڈان اسپار یکا کو زندہ گر فتار کرلے جانا جا ہتی ہے۔ یہاں اس نے اپنے ہمدر دہمی پیدا کر لیے ہیں۔ ہو سکتا ہے پہلے ہی سے اس کی جان پہچان رہی ہو۔ بہر حال اگراہے اس سازش کاعلم بھی ہے تو وہ اس سے چیٹم پوشی ہی کرے گی اور منتظر رہے کہ کب ہنگامہ شروع ہو تا ہے۔ پھروہ ہنگاہے کے دوران میں ڈان اسپار یکا پر ہاتھ ڈال دے گی۔"

" کچھ کروعمران! یہاں کے لوگ بہت خوش ہیں۔ انہیں سینکڑوں سال بعد آزادی کاسانس لینا نصیب ہوا ہے۔ میں نے سا ہے کہ بادشاہ سے ہر وقت ملا قات کی جاسکتی ہے۔ وہ بالکل عام آدمی کی سی زندگی بسر کرتا ہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے تمہیں فراگ کے پاس واپس پہنچنا ہو گا۔"

"نن … نہیں …"وہ بو کھلا کر بولی۔

"اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ بعض او قات دوسر ول کے تحفظ کے لیے اپنی قربانی دین

" مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔" " یہ بہت بری بات ہے ہم تفریخ کے لیے آئے ہیں۔"

"سنو! فراگ میرے چلنے کے انداز ہے مجھے پہچان لے گا۔ میں اس پر بھی قابونہ پاسکوں "

''اوہ .... ''عمران اسے غور سے دیکھ کررہ گیا۔ اُم بنی غمز دہ انداز میں مسکر اُلی اور بول۔ ''میں موجتی ہوں کہ تمہارے لیے بوجھ بن کررہ گئی ہوں۔''

روں ہوں کہ ہمہارے سے بوجھ بن کررہ ی ہوں۔ "اگر تم میرے لیے بوجھ بن گئ ہوتیں تو تنہیں موکارو ہی میں چھوڑ آتا۔ فضول باتیں نہ کرو جلوڈا کنگ بال میں کھانا کھائیں گے۔"

" بھرتم مجھ سے بھا گے بھا گے کیوں بھرتے ہو؟"

"میں تمہیں بتاؤں گا کہ مجھے اس دوران میں کیا چھ معلوم ہوا ہے۔ خاطر خواہ بھاگ دوڑ کے بغیر میہ ممکن نہ ہو تا۔" بغیر میہ ممکن نہ ہو تا۔"

وه وا كنگ بال ميس آئے۔

" یہاں کے لوگ بے حد شائستہ ہیں۔"اَم بنی جاروں طرف نَظر دوڑاتی ہوئی بولی۔ ''

"لیکن مجھے افسوس ہے کہ بہت جلد سب پچھ تباہ ہو جائے گا۔"

"كول؟ كياتم اى ليه آئي ہو؟"

اً " تنبیل میں اپنی بات تبیل کر رہا۔ یہال فراگ کی موجود گی نے ساز شیوں کو بڑی تقویت نیائی ہے۔ "

"کھل کربات کرو۔ پھ نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہاں موجودہ نظام کس طرح نافذ ہوا تھا۔ لیکن ملکہ کے خاندان کے افراد کو یہ تبدیلی پند نہیں آئی تھی۔ اس کا چھازاد بھائی مارکوئی شروع بی ہے اس چکر میں رہا تھا کہ کسی طرح سب چھے ملیامیٹ کروے لیکن بادشاہ اور ملکہ کو عوام کی جمایت حاصل ہے۔ عوام امداد باہمی والے نظام کو زندہ رکھنا جا ہے ہیں۔ اس لیے مارکوئی دو پن کے لیے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں رہ جاتی کہ وہ تشدو کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹ دے۔ ڈان اسپاریکا مارکوئی کا دوست ہے۔ اس نے اسلحہ کا انتظام پہلے ہی ہے کررکھا تھا۔ اب فراگ کی وجہ سے انہیں افرادی

غاموش رہنا۔"

اس کے بعد اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔اُم بنی کوایک مسلح پولیس مین کے ساتھ فراگ کے دو آدمی د کھائی دیئے۔ جنہیں وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔

پولیس مین نے عمران کو گھور کر دیکھااور فراگ کے آدمی عمران سے سوالات کرنے لگے۔ پھروہ اَم بینی کی طرف مڑے۔

"وہ انڈو نیشی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتی۔"عمران نے کہا۔

اس کے بعد ان کے سامان کی تلاشی لی گئی تھی اور وہ واپس چلے گئے تھے۔اَم بنی چند کھیے عمران کو دیکھتی رہی پھر بول۔" تم جیرت انگیز طور پراپنی آواز بدل سکتے ہو۔"

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد آہتہ سے بولا۔"بس اب تم یہیں تھہرو۔ فی الحال کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں۔ فراگ کو میں خود ہی دیکھ لوں گا۔"

" نہیں! تمہارا تحفظ میں اس کے قریب ہی رہ کر کر سکوں گی۔ "اُم بنی نے کہا۔

"ضروري نہيں كه وہ تمہاري باتوں ميں آ ہى جائے گا۔"

"تم اس کی فکر نہ کرو! میں اسے کوئی کہانی سنادوں گی۔ لیکن اس میک اُپ میں اس کے دو آدی مجھے دیکھے چکے ہیں۔"

"ميك أب بدلا بھى جاسكتا ہے۔ ''

"تم بدل سکو گے؟"اُم بنی خوش ہو کر بولی۔

"کیوں نہیں! پرنس سے تھوڑا بہت میں نے بھی سکھ لیاہے="

" تب تو چر کوئی د شواری نہیں! میر امیک أپ بدلو۔ اور مجھے وہ جگه د کھاؤ جہاں فراگ مل سے "

رات کے ساڑے نو بجے تھے۔ عمران دیر تک کچھ سونچتارہا۔ پھر بولا۔ ''کل پر رکھو۔ اس وقت مناسب نہیں۔''

فراگ کے چہرے پر اب مصنوعی ڈاڑھی تھی اور آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک جڑھائے رکھتا تھا۔ . "لیکن آخراس کے پاس جانے کی کیاضرورت ہے؟"

" تاکہ میں اس کے منصوبوں سے آگاہ ہو سکوں۔ ورنہ پھر یہاں کے معصوم لوگوٹ کی مدد کیے کی جاسکے گی۔"

اَم بنی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"میں تیار ہوں۔" "بالکل ٹھیک۔ تواب میں تمہارا میک آپ ختم کر دوں گااور تم اپنی اصلی شکل میں آ جاؤگ۔ اس سے ایک فائدہ میہ بھی ہوگا کہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے کے لیے لوئیسا تمہاری طرف بھی متوجہ ہو جائے گی۔اور میراکام آسان ہو جائے گا۔"

"تمهاراُ کام؟"

"ہاں! میر ااصل کام تو بھی ہے کہ ڈان اسپار یکا کولو ئیسا کے ہاتھ نہ لگنے دوں! دنیا کو امن کی ضرورت ہے۔ مہلک ہتھیاروں میں مزید اضافہ نہیں چاہتی۔"

اَم بنی بہت زیادہ متر دد نظر آنے لگی تھی۔

کھانا کھا کر وہ چر کمرے میں واپس آ گئے۔عمران اُم بنی کو غور سے دیکھنا ہوا بولا۔" تم کچھ بجھ ی گئی ہو۔"

''میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ <sup>سک</sup>تی۔''وہ دفعتار و پڑی۔

"پر وردگار میرے گناہ معاف کر۔ "عمران حبیت کی طرف دیکھ کر اردو میں بزیرایا۔ پھراً م بنی کا ثنانہ تھپک کر بولا۔ "تم یہ کام میرے ہی لئے کروگی۔"

"اوراگر میں اس کے بعد تمہیں نہ یاسکی تو؟"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

عمران اَم بنی کوخاموش رہنے کااشارہ کر کے در دازے کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر دستک ہو گی۔ عمران نے اَم بنی کو دوبارہ اشارہ کیا کہ وہ دستک دینے والے کو مخاطب کرے۔

"کون ہے؟"اُم بنی نے او نچی آواز میں پوچھا۔

"بولیس...!" باہرے آواز آئی۔

عمران آہتہ سے بولا۔ "فراگ کا کوئی آدمی ان کے ساتھ ضرور ہو گا۔ اس لیے تم بالکل

"مجھے اس بھیں میں یہاں لایا تھا۔ پھر پتہ نہیں کہاں غائب ہو گیا۔" "ہم دونوں ہی نے دھو کا کھایا۔" فراگ کے ہو نٹوں پر مر دہ می مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "اب میں کیا کروں؟"

"تم اس کے ساتھ چلی کیوں آئی تھیں؟" فراگ نے کہا پھر چونک کر اسے گھور تا ہوا بولا۔ "تم یہاں کس طرح پینچیں؟"

'کیا یہ ڈاڑھی تمہاری شخصیت کو چھپا کبتی ہے۔ میں نے تیجیلی رات تمہیں لا پلاسا میں دیکھا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم یہاں رہو گے۔"

"اوه.... توتم ميراتعا قب كرتى موئى يهال تبيَّى تحييل-"

" يبى بات ہے!" أم بني سر ہلا كر بولى۔ " چونكه تم نے مصنوعی ڈاڑ ھی لگار كھی تھی اس لئے اس وقت میں نے يبى مناسب سمجھا كه تمہارانام نه لوں بلكه تمہارا حليه بتاكرا پناپيغام بججواؤں۔ " "تم نے سمجھ دارى كا ثبوت ديا ہے۔ اس حليے ميں مير انام مالوفينگ ہے۔ " "ليكن تم يہال آئے كيول ہو؟"

''اٹھار ھویں آدمی کی تلاش میں لو ئیسا مجھے یہاں لائی تھی۔ پھر خود غائب ہو گئی۔'' ''میرا خیال ہے کہ یہ دونوں غیر ملکی ہمیں بے و قوف بنارہے ہیں۔'' اُم بنی ٹھٹڈی سائس لے کر بولی۔

" بیر سب کچھ پر نس ہر بنڈا کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں سے والینی پراسے مار ڈالوں گا۔" " مجھے بتاؤ کہ اب کیا کروں۔ کہلاں جاؤں؟"

"میری زندگی میں الی ہاتیں سوچنے کا خیال کیے آیا تھے۔"

" تمہارا کیااعتبار۔ ہو سکتاہے کہ کل پھر کسی اور کو بخش دو۔ "

" نہیں ... نہیں ... اب ایسا نہیں ہو گا۔ میں عمران کو بھی مار ڈالوں گا۔ " اَم بنی کچھ نہ بولی۔ فراگ کہتارہا۔ "اٹھار واں آدمی میرے قبضے میں ہے۔ "

"او ہو . . . تو پھر ؟"

"لین مجھےاس سے کیاد کچیں ہو سکتی ہے۔"

"عمران کہہ رہاتھا کہ وہ اس خطرناک حربے کے بارے میں پوری بعوری معلومات رکھتاہے۔"

اب وہ کرنل سومار تو کا مہمان نہیں تھا۔ مار کوئی دو بن نے اسے بھی اپنی مہمانی کاشر ف بخش تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسپاریکا سے بہت قریب ہو جانے کاموقع بل گیا تھا اور پھر جیسے ہی لی ہارا کی ہم نشینی حاصل ہوئی سب کچھ بھول گیا۔ اب نہ اسپاریکا کے مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہارا کی تھنگتی ہوئی می ہنی میں تھویار ہتا تھا۔ شاید مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہارا کی تھنگتی ہوئی می ہنی میں تھویار ہتا تھا۔ شاید ڈان اسپاریکا نے اسے محسوس کرلیا تھا۔ اس لیے لی ہارا کو اس کے ساتھ تنہا نہیں چھوڑ تا تھا۔

اس وقت بھی وہ لی ہارا کے ساتھ تھا اور لی ہارا فراگ کا مضحکہ اڑا رہی تھی۔ فراگ بالکل احمقول کے سے انداز میں اس کے لیے تفریق کے مواقع پیدا کر رہا تھا۔ وفعتاً مار کوئی دو بن نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ ''کوئی عورت موسیو ماپوفینگ سے ملناچا ہتی ہے۔''

فراگ چونک پڑا۔

"كيااس نے بيرنام لياہے .... بور آنر؟" اس نے بو كھلا كر يو چھا۔

" نہیں۔اس نے صرف تمہارا حلیہ بتایا تھا۔"

"وه کہاں ہے بور آٹر؟"

"ملا قات کے کرے میں ...!"

"میں دیکھا ہوں۔" فراگ نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ملا قات کے کمرے میں پہنچ کراس نے اس لڑ کی پر متحیرانہ نظر ڈالی۔ وہ سمجھا تھالو بیسا ہو گئ لیکن وہ تو کوئی یولی نیشی ہی معلوم ہوتی تھی۔

> ''کیاتم مجھ سے ملناحا ہتی تھیں ؟'' فراگ نے پوچھا۔ لڑ کی نے مسکراکر سر کواثباتی جنبش دی۔

> > "کیابات ہے؟"

"عمران نے مجھے دھو کادیا۔"

فراگ اس کی آواز سن کر انچیل پڑا۔

"اَم بني ...!" بِ اختيار اس كي زبان سے نكلا تھا۔

اُم بنی کی آئکھول ہے موٹے موٹے آنسوڈ ھلکنے گئے تھے۔

ملی ہوا... تورو کیوں رہی ہے... عمران کہاں ہے؟"

اپی مرغیوں کودانہ ڈال رہی تھی۔ عمران کودیکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا۔
"خوش آمدید..!"اس کی آنکھیں مسکراا ٹھیں۔ ہو نٹوں پر گھنی مو نجس چھائی ہوئی تھیں۔
"میں یہاں سے بولنے آیا ہوں۔ یور میجٹی۔ "عمران بڑے ادب سے بولا۔
"یور میجٹی نہیں ... بھائی کہو۔ بالی سونار کے باشندے باپ کہتے ہیں۔"
"یہ سب اشنے اچھے ہیں کہ جھے بھتے ہی لگتے ہیں۔"عمران کے لیجے میں شر میلا بن تھا۔
"یہ سب اشنے اچھے ہیں کہ جھے بھتے ہی سے بڑی مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ تم شاید

" نہیں بھائی۔ میں ایشیاکا باشندہ ہوں اور پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ آپ سے چی بولوں گا۔ " بادشاہ نے اسے حمرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " نہیں تم ایشیا کے باشندے نہیں معلوم ہوتے۔ " یہ میک اُپ ہے بھائی نہ ! " "کیا مطلب ؟"

"اس کے بغیر آپ کی سر زمین پر فقد مندر کھ سکتائے" "اندر چلو۔" بادشاہ مضطربانہ انداز میں بولا۔" ہم تصور بھی نہیں کریکتے کہ کوئی ہمیں دھو کا دینے کی کوشش کرے گا۔"

"میں نے یہ قدم دھوکا دینے کے لیے نہیں اٹھایا تھا بھائی۔ بالی سونار تو جت بن گیا ہے۔
میں دراصل آپ کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ اس جنت میں کچھ سانپ تھس آئے ہیں اور اس
تاہ کردینا چاہتے ہیں۔ "عمران اس کے چیچے چیچا ہوا بولا۔ وہ ایک کمرے میں آئے اور بادشاہ
نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" تمہاری باتیں میر بی سیجھ میں نہیں آرہیں۔"
"شکریہ!"عمران بیٹھا ہوا بولا۔" میں آپ کو سمجھانے کی کو شش کروں گا۔"
بادشاہ اسے غورے دیکھا ہوا خود بھی سامنے والی کرسی پر بیٹھ"گیا۔
"سب سے پہلے میں آپ کو یہ اطلاع دوں گا کہ بالی سونار میں کچھا نیے لوگ بھی موجود ہیں
جو محض آپ کی آئے موں کی بناوٹ کی بنا پر آپ کو بیجان لیس گے۔"

بادشاه ب ساخته چونک برااور كيكيائي موئي آوازين بولا-"آخرتم كهناكيا جات مو؟"

"يى كە آپ تارىك شىشول كى عينك لگاناشر وع كرد يجير "

"رکھاکرے۔"فراگ نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پھر بولا۔ "تمہارا سامان "اپار تامیں۔"
"اپار تامیں۔"
"منگوالیا جائے گا۔ تم یہیں میرے ساتھ قیام کروگی۔"
"میاان لوگوں کو علم نہیں ہے کہ تم کون ہو۔"
"صرف میراایک دوست جانتا ہے۔ جو جھے یہاں لایا ہے۔ میں ملکہ کے پچازاد بھائی کا مہمان ہوں لیکن وہ جھے ماپوفینگ کے نام ہے جانتا ہے۔ وال اسپاریکا بھی یہی سمجھتا ہے۔"
"تو پھر واپس چلو۔ یہاں کیار کھائے تمہار ہے گئے۔"
"عمران اور لو بیسا کو یہیں قتل کے بغیر واپش خایس گا۔اور پھر اس جزیرے کی حالت شم بدنی ہے۔"
"عمران اور لو بیسا کو یہیں قتل کے بغیر واپش کی نید گی سر کررہے ہیں۔"
تم بنی مطلب "کیا مطلب "نیا ہوگا کہ یہ لوگ پادر یوں کی می زندگی سر کررہے ہیں۔"
"ہاں ہاں بہت اچھے لوگ ہیں۔ میں تنہا بھی یہ فکری ہے رہی ہوں۔"

" بحصے اِن کی اچھائی بالکل اچھی نہیں گئی۔ اس لیے انہیں ٹھیک کرنا ہی پڑے گا۔" " تہماری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔" " اپنے کام سے کام رکھو۔" فراگ غرایا۔ اَم بنی کچھ نہ بول ۔ وہ سوچ رہی تھی کہ عمران نے ٹھیک ہی کہاتھا فراگ خواہ مخواہ ان بے چاروں کے پیچھے پڑگیا ہے۔

The strain of the 🐧 Marie

عمران کو بادشاہ تک چنچنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ کیونکہ دہ بالکل عام آدمیوں کی می زندگی بسر کرتا تھا۔ نہ کوئی محافظ دستہ رکھتا تھا اور نہ ہی کئی بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ تین کمروں کا ایک مخضر سامکان تھا۔ البتہ پائیں باغ کسی قدروسیع تھا۔ جس میں بادشاہ نے ترکاریوں کی کاشت کرر کھی تھی۔

ایک گوشے میں ملکہ کا مرغی خانہ تھا۔ اس وقت بادشاہ کیار یون میں پائی دے رہا تھا اور ملکہ

"میں مار کوئی دوین کی بات کررہا ہوں۔ ڈان اسپار یکا پہلے ہی ہے اس کے لیے اسلحہ مہیا کر تارہا ہے۔ اور اب کنگ چانگ کانائب ڈیڈلی فراگ بھی اس سے آ ملا ہے۔ دونوں اس کے مہمان ہیں۔ "
"ڈیڈلی فراگ ...!" بادشاہ کی آ تکھیں چیرت سے بھیل گئیں۔

"بال ....!"

"لیکن میں نے تو نہیں سنا۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ ڈان اسپار یکا کے علاوہ ایک شخص ماپو فینگ نامی اس کا مہمان ہواہے۔"

"ماپوفیگ فراگ ہی ہے۔ اس نے مصنوعی ڈاڑھی لگار کھی عہدوہ فرانس کی سیرٹ ایجنٹ اید لی دے ساوال کے ہمراہ یہاں آیا تھا۔ اید لی ڈان اسپاریکا کو گر فقار کرنے آئی تھی۔ لیکن یہاں پہنچ کر فراگ سے علیحدہ ہو گئی۔ فراگ آپ کے ایک پولیس آفیسر کرنل سومار تو کے ہاتھ لگا اور اس نے اسے مارکوئی دو پن کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب کرنل سومار تو کنگ جانگ کے قزاقوں کو جزیرے میں بلوارہا ہے۔ "

"تم تو مجھ سے زیادہ باخبر معلوم ہوتے ہو میرے بھائی۔"

"میں نے اس جگہ کا پتہ لگالیاہے جہال انہوں نے اسلح کاذخیرہ کیا ہے۔"

"كال كے آدمی ہو! اب بتاؤ مجھے كيا كرنا جائے! اگر كرنل سومار تو بھی اس سازش میں

شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتاد نہیں کر سکتا۔"

"بہر حال وہ جو کچھ بھی کررہے ہیں اس میں وفت گلے گا۔ اس دوران میں آپ جو مناسب میں ک

"تمہارا قیام کہاں ہے؟"

"ماليرے ميں۔"

''کیا مجھے میز بانی کا موقعٰ دے سکو گے۔''

"آپ کامہمان رہ کر میں کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔ وہ لوگ کڑی ٹکرافی کر رہے ہیں۔"

"میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ بالی سونار کے لوگ اس حد تک جائیں گے۔"

"عوام آپ کے دعاگو ہیں اور خواص بھی یہ نہیں بیند کرتے کہ انہیں عوام کی سطح تک لے

"عوام " اماريز" "میں بہت ٹھنڈے دماغ کا آدمی ہوں دوست! لیکن تمہاری چکرادیے والی باتیں مجھے غصہ بھی دلا سکتی ہیں۔"

"كيايه غلط ہے كه آپ بنكانا كے ولى غهد ہر بنڈا ہيں۔"

باد شاہ کی آئکھیں دھندلی پڑ گئیں اور وہ ہو نٹوں پر زبان پھیر کرُرہ گیا۔ عمران کہتارہا۔ "غالبًا آپ کو موکار و کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہوگی۔ "

· "ہال۔ لیکن وہ کون ہے جسے میر اماموں بھی ہر بنڈ انسلیم کر بیٹھا۔"

"اب مجھے تج بولنے میں آسانی ہو گی۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"کیونکہ آپ نے میرے دعوے کو تتلیم کرلیاہے۔"

"جو کچھ کہناہے جلدی کہو۔ مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

عمران نے اپنی کہانی شروع سے آخر تک دہرادی۔ باد شاہ کی آئکھیں بند تھیں اور وہ اس دوران میں رورہ کراپناسر ہلا تارہا تھا۔

عمران کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی بردی دیر تک دہ آئکھیں بند کئے بیشار ہا۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تواب تم مجھ سے کیاچاہتے ہو! میں تواس زندگی کو ترک کر چکا ہوں۔" "لیکن پرنسز ٹالا بو آ۔"

"صرف وہی میرے ہیں جو میرے ہم مسلک ہیں۔ ٹالا ہوآ سے بھی اب میر اکوئی رشتہ سراہ۔"

"خر ... بير آپ كافحى معامله با مجھاس سے كوئى سر وكارند موناچا ہے۔"

"سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"اب میں آپ کوایک بری خبر سناؤن گا۔"

"وه كيا ب مير يدوست؟" بادشاه كالهجه ب عد يرسكون تقار

"آپ کی حکومت کا تختہ اللنے کی ساز شیں ہور ہی ہیں۔"

"اے میں تشکیم نہیں کر سکتا۔ یہاں کے لوگ مجھ سے اور ملکہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔" "آپ کے عوام اس سازش میں شریک نہیں ہیں۔"

''تو پھر . . . ؟''

پھر کسی قتم کی آہٹ پر چونک کر بادشاہ بولا تھا۔ "ملکہ آر ہی ہیں۔اب تم اس معاملے سے متعلق کسی قتم کی گفتگونہ کرنا۔"

"بهتر بهتر جناب…!"

ملکہ ایک چھوٹی میٹرالی دھکیلتی ہوئی کرے میں داخل ہوئی اور عمران احترا اما کھڑا ہوگیا۔ "بیٹھو … بیٹھو … بھائی۔" ملکہ نے متر نم آواز میں کہا۔" ہم شراب نہیں چیتے اس لیے صرف کافی ہی پیش کر سکیل گے۔"

"میں آپ دونوں کی عظمت کو سلام کر تا ہوں۔ "عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمت آدم کے مظہر ہو۔ اپنی جگد تم بھی کوئی اہم کام انجام دے رہے ہوگے۔"

عمران چپ چاپ بیٹھ گیا۔ وہ ان دونوں کے لئے کافی بناتی اور عمران سے اس سے متعلق سوالات کرتی رہی جو معمولی نوعیت کے تھے۔ وہ کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ اور کب تک بالی سونار میں قیام کرے گا؟ وغیرہ وغیرہ۔

جواب میں عمران خود کو ایک سیاح اور سیاسیات کا طالبعلم ظاہر کر تارہا تھا۔ کافی کے اختتام پر اس نے باد شاہ سے اجازت چاہی۔ باد شاہ نے یا سمن کے تازہ چھولوں کا ایک گچھاا سے تحفتہ دیا تھا۔ باہر نکلا تو ایک سفید فام نوجوان عورت چھائک کے قریب اس کاراستہ روکے کھڑی تھی۔ "اوہ .... موسیو! میں ایمالازویل ہوں۔ پر ایس سے میرا تعلق ہے۔ میں باد شاہ اور ملکہ سے متعلق سیاحوں کے تاثرات معلوم کر کے لکھتی ہوں۔"

"میری بائیں ٹانگ میں شدید درد شروع ہو گیا ہے۔ کیاتم دیکھ نہیں رہیں کہ کنگڑا کر چل رہاہوں۔" "مجھے افسوس ہے! لیکن اس کا تاثرات کے بیان سے کیا تعلق؟"

" مجھے اپنے ہوٹل تک بیدل جانا پڑے گا۔ اس لئے مجھے اس وقت باد شاہ اور ملکہ سے قطعا کوئی رکچیں نہیں۔"

> "میں آپ کواپنے اسکوٹر پر لے چلوں گی۔" "اور اگر میں راہتے میں پاگل ہو گیا تو؟"

"میں یمی پیند کروں گی کہ آپ میرے قریب بیٹھ کرپاگل ہو جائیں۔ "وہ اس کی آنکھوں

"تم میک کہدرہے ہو۔ مجھے ان پر نظرر کھنی چاہئے تھی۔ تم بہت دانش مند معلوم ہوتے ہو۔ مجھے کوئی معقول مشوره دو۔"

"اگر آپ اجازت دیں توسب سے پہلے میں اسلیح کافہ خیرہ تباہ کرنے کی کو شش کروں۔" "وہ کسی ایسی جگد تو نہیں کہ اس کی تباہی سے پچھ بے گناہوں کی جانیں بھی ضائع ہو تس \_"

> "صرف اس کے محافظ کام آئیں گے۔" "اور انہیں کسی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جاسکتا۔" "نالہ ہے "

"تو پھر تہمیں اجازت ہے۔ لیکن اس کے بعد کیا کرو گے۔"

"دیکھوں گاکہ ذخیرے کی تباہی کاان پر کیااثر پڑا ہے۔ اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا مناسب ہو گا۔" "تم موکارو میں ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دے چکے ہو۔ اس لیے مجھے پرامید ہی ہوناچاہئے۔" " یہال میری آمد کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ ڈان اسپاریکا کو ٹھکانے لگادوں۔ لیکن اب آپ کاکام بھی کرنا ہی پڑے گا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔" تتم ڈان اسپاریکا کو مار ڈالناچاہتے ہو۔"

" جی ہاں۔ اسے زندہ رکھنے کا مطلب میہ ہو گا کہ وہ خطرناک حربہ تباہ نہیں ہوا کیونکہ وہ اس کے سینے میں دفن ہے۔ اگر ڈان اسپار یکا اید لی دے ساواں کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس خطرناک حربے پر قابض ہو گئی۔"

"تم تھیک کہہ رہے ہو۔"

" مجھے امید نہیں تھی کہ آپ آتی آسانی سے میری باتوں پریقین کرلیں گے۔ " "اگرتم دوپن کانام نہ لیتے تو مجھے یقین نہ آتا۔ وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ اس لیے مجھے اس کی

"الرئم دوین کانام نہ لیتے تو بھے بھین نہ آتا۔ وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ اس لیے جھے اس کی طرف سے باخبر رہنا پڑتا ہے۔ لیکن اس کی خبر نہیں تھی کہ وہ مسلح بغادت کی تیاریاں کر رہا ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں بھائی۔ کیا مجھے تم وہ جگہ نہیں دکھا کیتے جہاں اسلحہ کاذخیرہ کیا گیا ہے۔ "

''د کھا سکتا ہوں لیکن وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ آپ کی بھی گرانی کی جارہی ہے۔'' " کمال ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" میرانام تک تو جانتے نہیں اور کرنل سومار تونے طلب اہے۔"

''کیا تمہیں ہارے بیان پر شک ہے۔''

"او ہو ... بات برهانے سے کیا فائدہ۔" لڑی بول پڑی۔ "یہ کوئی الی پریشانی کی بات خیر ملکی سیاح بھی بھی اچانک موسیو سومار تو کے دفتر میں طلب کر لیے جاتے ہیں۔"
"یہی بات ہے۔مادام۔!" سپاہی بولا۔

"توالیں جلدی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کافی کا پیئو میرے مہمان کے ساتھ' پھر میں بھی تمہارے ہمراہ کرنل کے دفتر تک چلوں گی۔وہ مجھے پہچانتے ہیں۔" "ہمیں کوئی اعتراض نہیں مادام۔"

وہ چاروں ہٹ میں آئے اور لڑکی انہیں ایک کمرے میں بٹھا کر کچن میں داخل ہو گئی۔ " کچھ بتاہے کہ مجھے کیوں طلب کیا گیاہے؟"عمران نے سپاہیوں سے سوال کیا۔ "ہم کچھ نہیں جانتے۔"جواب ملا۔

"خیر... خیر... کچھ دیر بعد معلوم ہو ہی جائے گا۔" سپاہی سر ہلا کر رہ گئے۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کرے میں داخل

بونی اور اسے ایک کار نر ٹیبل پرر کھ کران کے لیے کافی انڈیلنے لگی۔

"کاغذینل اٹھائے اور اپ تاثرات لکھنا شروع کر دیجئے۔"اس نے عمران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر سپاہیوں سے بولی۔ "میں کلاریوں کی نامہ نگار ہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سیاحوں کے تاثرات اکٹھاکر کے مضامین لکھتی ہوں۔"

سپاہیوں نے سروں کو جنبش دی لیکن کچھ بولے نہیں۔پھروہ کافی نیتے رہے تھے اور عمران کاغذ پر لکھتار ہاتھا۔ کافی کی پیالی ہائیں جانب کرسی کے چوڑے ہتھے پر رکھی ہوئی تھی۔

دفعتاً پیالی کے گرنے کی آواز س کر چونک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی جوں کی توں رکھی ہوئی تھی۔ "اٹھو۔!"لڑکی عمران کاشانہ ہلا کر بولی۔ تب اس نے دیکھا کہ سپاہیوں کی بیالیاں ہاتھوں سے چھوٹی تھیں اور وہ کر سیوں کے ہتھوں پر ڈھلکے ہوئے تھے۔ >

"تمہارى بيالي ميں يچھ نہيں تھا۔اوہو مگرتم نے توبي ہى نہيں۔"الركى نے كبار الله

میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"اسكوٹر پر ....!"عمران احتقانه انداز میں بولا۔

" چلئے چلئے ...!"وہ بے تکلفی ہے اس کا بازو پکڑ کر آگے بڑھاتی ہوئی بولی۔وہ اے ایک اسکوٹر کے قریب لائی اور عمران آہتہ ہے بولا۔ "متہبیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں کوئی سیاح نہیں ہوں۔" "پھر کون ہیں آپ؟"وہ اس کا بازو چھوڑ کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

"يېيں کا باشنده ہوں۔"

"اوہ ... تب تو میں معافی جا ہتی ہوں۔ "وہ اسے غور ہے دیکھتی ہو کی بولی۔ "خیر تواب مجھے اپنے اسکوٹر پر بٹھا کر جہاں جا ہو لے جا بحتی ہو۔ میں نے تمہیں بتادیا کہ میں سیاح نہیں ہوں۔ "

"میں سمجھ گئ! شاید آپ وہ ہیں جس سے باد شاہ چینی زبان عیکھ رہا ہے۔" " بہت کم فرانسین 'چینی بول سکتے ہیں۔ "عمران مسکرا کر بولا۔ " تبہت تو میں آپ کو این گھر لہ حکومال کے مجھوا کسی ہمی طن

"تب تو میں آپ کو اپنے گھر لے چلول گی۔ مجھے ایسے ہم وطنوں سے دلچیں ہے جو کئ دوسری زبان میں دشتگاہ رکھتے ہوں۔"

"میں ضرور چلول گا۔ اوف ... رید درو۔"عمران نے سکاری لی۔ وہ لڑکی کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اور اسکوٹر تیزر فاری سے ایک جانب روانہ ہو گیا۔

عمران اس نے وقوعے کو محض اتفاق نہیں سمجھ رہاتھا۔ لیکن بہر حال اے کسی نہ کسی طرح اور کہیں نہ کسی طرح اور کہیں نہ کہیں سے کام کا آغاز تو کرنا ہی تھا۔ یہ لڑکی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی۔ جو شاہی اقامت گاہ کی تگرانی کر رہے تھے۔

اسکوٹر تیزر فآری ہے کسی نامعلوم منزل کی طرف بڑھتار ہا۔

اب وہ ساحلی علاتے میں داخل ہورہے تھے۔ عمران خاموش تھا . . .

لڑکی نے ایک چھوٹے سے ہٹ کے سامنے اسکوٹر روکا ہی تھا کہ اچانک دو آدمی آگے بڑھے اور عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہوگئے۔ یہ بالی سونار کی پولیس کی وردی میں تھے۔ ''کک … کیا مطلب؟''لڑکی اسکوٹر سے اتر تی ہوئی ہکلائی۔

"اس شخص کو کرنل سومار تونے طلب کیاہے مادام۔"ان میں سے ایک نے بڑی ثالبتگی سے کہا۔

کمرہ خاصاً وسلیع تقاادر کو ئیسا مینٹل مییں کے قریب کھڑی مسکرار ہی تھی۔عمران لڑی کو آئکھ مار تا ہوا بولا۔" تو یہ ہیں تمہارے والدین۔ میں نہ کہتا تھا کہ برامان جائیں گے۔"

"تم جاؤ....!"لو ئيسانے ہاتھ ہلا كر لڑ كى كو مخاطب كيا۔

وہ چکی گئی۔ لیکن ژالیئر ریوالور تھاہے دروازے کے قریب کھڑارہا۔

"ول چھوٹانه كرو-"لو ئيسا چرانے والے انداز ميں بولى فرد ميں تمهين اس ميك أب ميں نه يجان عنى اگرتم بادشاه سے ملنے كى حماقت ندكر ملطة ...!"

"اجھا ...!"عمران نے حرت سے کہا۔

، 'اس سے کوئی بھی سفید فام ملنا پیند نہیں کر تا۔ خصوصیت سے فرانسیتی تو بری طرح متفر میں۔اور عالبًا اپن ای حماقت کی بنا پر تم پولیس اسٹیش پر بھی طالب کئے گئے تھے۔" ``

"او ہو . . . تو کیاتم اس وقت ہٹ میں موجود تھیں؟"

" ہماری ملا قاب و بین ہوئی اگر وہ دونوں ساہی نہ آئے بیکنے کی میں لڑی کو ہدایت دے کر عقبی دروازے نکل آئی تھی۔"

"اب توخیریت سے ہونا؟"عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔

"فضول باتيل ختم كروبه" دفعتأوه سخت لهج مين بولي.

- وختم سمجھو...! "عمران نے اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔ - وختم سمجھو...! "عمران نے اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔

"اُم بنی کہاں ہے؟"

"جس طرح تم قرار کو تھوڑ بھاگی تھیں ای طرح وہ بھی جھے جل دے گئے۔ دیکھونااب ہم پیر آملے ہیں " دونوں پھر آملے ہیں۔"

"میں تم پراعتاد نہیں کر سکتی۔"

"تو پیراس تقریب کاکیا مقصد ہو سکتا ہے۔"

"بادشاه كون ہے؟"

ور ما کا چغد معلوم ہو تاہے۔ مجھ جیسے خوبصورت آدی کو بھائی کہ رہا تھا۔' ''اول در ہے کا چغد معلوم ہو تاہے۔ مجھ جیسے خوبصورت آدی کو بھائی کہ رہا تھا۔'

"تماس سے کیوں ملنے گئے تھے؟"

"لو ئيسانج بتاؤ كياتم بهي اس كے خلاف سازش ميں شريك ہو\_"

"اب پيئے ليتا ہوں۔"

«نہیں… جلدی کرو…!"

"الی بھی کیا جلدی ہے۔"عمران پیالی اٹھا تا ہوا مسکرایا۔

لیکن اس نے پیالی اس کے ہاتھ سے چھین لی اور بازو پکڑ کر بھینچق ہوئی ہٹ نے نکال لائی۔

ایک بار پھر اسکوٹر تیزر فاری ہے کسی جانب اڑا جارہا تھا۔

"تم نے انہیں بتادیا تھا کہ تم کلار یوں کی نامہ نگار ہو۔"عمران نے او نچی آواز مین کہا۔ " پرواه مت کروپ"

"أب ہم كہال جارتے ہيں؟"

"رواه مت كرور"

"بهت اچھا-"عمران نے سعادت مندانہ کیج میں کہا۔

اسکوٹرایک بہتی میں داخل ہوااور ایک عمارت کے سامنے رک گیائے میں والحل

"اترو\_"لڑکی اسکوٹر سے اترتی ہوئی بولی۔

"اب کہیں تہارے والدین نہ برامان جائیں۔"عمران میمسی صورت بناکر بولا۔

"اچھا... اچھا... چلو۔ میری ٹانگ کادر دبڑ ھتا جارہاہے۔ مم ... مگر وہ کاغذ تو ہیں جھوڑ

آيا ٻول۔ جس پرايخ تاثرات لکھتار ہا تھا۔ "

" ووسر الكهيدينايه" - من المناسبة المنا

"میں کوئی لکھنے کی مشین ہوں۔ موڈ چوپٹ ہو گیا۔اب کچھ نہ لکھ سکوں گا۔ پتا نہیں وہ کر تل

مومار تو کیاجیا ہتا ہے۔ آخراہ جرأت کیے ہوئی۔ میں بادشاہ سے ضرور شکایت کروں گا۔"

"ضرور بن !" عقب سے ایک مردانہ آواز آئی اور عمران چونک کر مزار لوئیسا کا نائب ژالیئر تنا کھڑا تھا اور اس کے کوٹ کی جیب سے ریوالور کی نال جھانک رہی تھی۔ داہنا ہا تھ جیب

"دروازه سامنے ہے۔" ژالیئر سر د کہجے میں بولا۔

عمران نے شانوں کو جنبش دی اور لڑگی کو آنکھ مار تا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"چلو...!" ژاليئر نے پھر آئکھيں نکاليں۔

"میں تو نہیں جاؤں گا۔اتنے دنوں بعدلو ئیسا کو دیکھا ہے۔ جی بھر کر دیکھ لینے دو۔"
"مادام کیا میں اسے مار ڈالوں۔" ژالیئر نے ناخوشگوار لیجے میں پوچھا۔ لیکن لو ئیسا کے کچھ
کہنے سے قبل ہی عمران بولا۔"ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم تو مجھ سے انتقام بھی لینا چاہو گے۔ یاد
ہے میں نے کتی پٹائی کی تھی تمہاری۔"

433

"مادام اجازت ہو تو میں اپنی تو بین کابدلہ لے لوں۔ " ژالیئر غرایا۔ "میں اس کے لیے جو اب دہی کرلوں گا۔ پیلی کی کم از کم تین ہڈیاں توڑدینے کی اجازت دیجئے۔ "

" کھہرو۔ پہلے میں اس کی جامہ تلاشی لے لوں۔" لو ئیسا بولی۔

ژالیئر نے ربوالور کارخ عمران کی طرف کئے ہوئے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور لو کیسا آگے بڑھ کر عمران کے کوٹ اور پینٹ کی جیسیں تقپیقپانے لگی۔ لیکن وہ پوری طرح ہو شیار تھی۔ شاید اسے خدشہ تھا کہ کہیں عمران اسے اچانک گرفت میں لے کرائی ڈھال نہ بنالے۔

"بہت زیادہ جالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔"عمران نے اس سے کہا۔"میں بچ کچ ژالیئر کے ہاتھوں پٹناچا ہتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جائیں۔"

"اس کی باتوں میں مت آنا۔"لو ئیسا ژالیئر سے بولی۔"لاؤر بیوالور جھے دو۔اگر اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا تواسے گولی مار دوں گی۔"

"منظور۔"عمران شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

پھر دہ ہاتھ اٹھائے دیوار سے جالگا تھااور لو ئیسانے ژالیئر سے ریوالور لے کر اسے کور کرتے ہوئے کہا تھا۔ ''اب شروع ہو جاؤ۔''

"غورے دیکھتی رہنااگر میر اایک ہاتھ بھی اس پر پڑے تو بے در لیخ فائر کر دینا۔"
لو ئیسا اور ژالیئر پر بری طرح جھلاہٹ طاری تھی۔ ژالیئر عمران پر ٹوٹ پڑا۔ بلکہ شاید اپنا
داہناہا تھ ہی توڑ بیٹھا۔ کیونکہ عمران بڑی پھرتی سے بائیں جانب ہٹا تھا۔ ژالیئر کا گھونسہ پوری قوت
سے دیوار پر پڑا۔ اس کی کراہ میں بے چارگی اور بے ساختگی تھی۔
ٹھیک اسی وقت کسی نے باہر سے دروازہ پٹینا شروع کر دیا۔
\*کون ہے؟"لو ئیسا غصیلی آواز میں چین۔

"کیسی سازش؟" او کیسا کے لیج میں حمرت تھی اور عمران کے اندازے کے مطابق وہ اداکاری نہیں ہو سکتی تھی۔

" مجھے تمہاری لاعلمی پر حیرت ہے۔ "وہ اسے بغور دیکھتا ہوا بولا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"عنقريب يهال بغاوت مونے والى ہے۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔"وہ خشک کہج میں بولی۔

"اگراییا نہیں ہے تو کرنل سومار تو کے آدمی بادشاہ کے ملنے والوں پر کیون نظر رکھتے ہیں؟" "سیکورٹی۔"

"كواس بـ ماركوئي دوين اس كا تخته الث دين كى فكريس بـ "

"مجھے ان باتوں سے کوئی سر وکار نہیں۔"وہ جھنجھلا کر بولی۔

"لکن میں یہ ضرور جاننا چاہوں گاکہ تمہارے پہلے سوال کا کیا مطلب تھا۔ تم نے مجھ سے یہ

کیوں پو چھاتھا کہ باد شاہ کون ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہنری ہشتم نہیں ہو سکتا۔''

" پنجه نهيں۔ چھ نهيل۔

" تو پھر میں جاوں؟"

" نہیں۔!جب تک میں اپ مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتی 'تم میری قید میں رہو گے۔ " "ہمارے ملک میں عورت کی قید عشق کہلاتی ہے۔ "

> " ژالیئر اے تہہ خانے میں لے جاؤ۔ "لو ئیسااس کی طرف توجہ دیئے بغیر بول۔ " تم بھی چلو میرے ساتھ۔ "عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ " "بکواس بند کر د۔ "

> > "ہماری طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک تین ہوتا ہے۔"

"تمہاری مرضی۔!"عمران نے مغموم نظروں سے دیکھتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی اور ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔ ژالیئر نے اسے کور کئے ہوئے ایک طرف ہٹ کر درواز ہے ہے گذرنے کا راستہ دیا تھا۔ لیکن عمران جہاں تھاو ہیں کھڑارہا۔ سومار توسے براعبدہ دارہے۔

"تم نے ہزمیجٹی کے مہمان کی تو بین کی ہے۔"اس نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
"مم ... میں نہیں جانتا تھا۔" سومار تو عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "غیر ملکیوں پر نظر رکھنا میرے فرائض میں شامل ہے۔"

''انہیں جانے دو…!''

"بب... بہت بہتر جانا۔"سومار تو کمرور لیجے میں بولا۔"لیکن سے کلاریوں کی رپورٹر...!" "فی الحال ان سیموں کو میرے دفتر میں جمجوادو۔"

'بهت بهتر جناب۔"

عمران لو کیسا کو آئھ مار کر مسکرایا۔وہ براسامنہ بناکردوسری طرف دیکھنے گی۔نووارد چلا گیا۔ سومار تونے بیزاری سے کہا۔ ''انہیں جزل کے دفتر میں لے جاؤ۔'' پھروہ عقبی کمرے میں چلا گیا تھااور قیدی ایک گاڑی میں بڑھائے گئے تھے۔

جزل وہی شخص ثابت ہولہ جس نے ان کے معاملے میں مداخلت کی تھی۔اس نے صرف عمران کو اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ لو کیسااور اس کے ساتھی دوسر سے کمرے میں روک لئے گئے تھے۔ "بیٹھ جائے۔" جزل نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ عمران اس کا شکر یہ ادا کر کے بیٹھتا ہوا ہولا۔" میں نے غلط اندازہ لگایا تھا۔ آپ لوگ بھی غافل نہیں ہیں۔"

"لیکن جاری معلومات آپ کی معلومات سے کم ہیں۔"

"میں صرف اس وقت کی بات کر رہا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے طلب کیا ہے۔"

"بياى كئ ممكن موسكاكه آپ نے بر ميجش كوسب كچھ بتاديا تھا۔"

"اب مناسب یہی ہوگا کہ آپ ان متیوں کو اپنی حراست میں رکھیں۔ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔"
"میں سمجھتا تھا کہ مجھے یہی کرنا پڑے گا۔اس کی تصدیق بھی کی جا چکی ہے کہ مالوفینگ کے
روپ میں جو شخص دو بن کا مہمان ہے فراگ ہی ہے۔"

Ø

فراگ سومار تو پر برس پڑااور وہ پیشانی پر سلو ٹیس ڈالے اس کی لعن طعن سنے جارہا تھا۔"پھر میں کیا کرتا؟"وہ بالآخر بولا۔ "پولیس ...!" آواز آئی۔" دروازہ کھولو۔ ورنہ دروازہ توڑ دیا جائےگا۔" لو کیسا نے جلدی سے ریوالور ایک الماری میں چھپا دیا اور خود دروازہ کھولنے کے لیے آگے ہو ھی۔ عمران اور ژالیئر جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

وروازہ کھلا اوراکی "باوردی جم غفیر" کرے میں در آیا۔ اس کمرے کے لئے دس پندرہ آدمی "جم غفیر" ہی لگ رہے تھے۔ ان میں سے گئ نے ریوالور سنجال رکھے تھے۔ عمران نے ان میں سے ایک کو بیچان لیا۔ ہٹ میں کافی پی کر بے ہوش ہو جانے والوں میں سے تھا۔

"اس كاكيا مطلب ب?" لو ئيسا غصيلے لہج ميں بولى۔

"مطلب کرنل سوہار تو کے دفتر میں معلوم ہوگا۔"کسی نے کہا۔" فی الحال اپنی زبانیں بندر کھو۔" وہ ان کے نر نے میں باہر نکلے۔وہ لڑکی بھی حراست میں تھی جو عمران کو اسکوٹر پر لائی تھی۔ "اب خیریت اسی میں ہے کہ ہم اپنی زبانیں بندر کھیں۔"عمران نے ژائیئر کو مخاطب کر کے ار دومیں کہا۔

کرنال سومار تو کے دفتر تک دہ ایک کھلے ٹرک پر لے جائے گئے تھے۔

سومار توانہیں چند کمیح قبر آلود نظروں سے دیکھارہا۔ پھر غرایا۔ "تم میں سے کلاریوں کی نامہ گار کون ہے؟"

"میں ہوں ...!"لڑکی کالہجہ بھی کچھا چھا نہیں تھا۔

"توتم يهال كى باشنده مو-"

"صديول سے-"

"تم نے میرے آدمیوں کو کافی میں خواب آور دوادی تھی۔"

"ہاں... میں نے دی تھی۔"

"کیوں؟ کیا تہمیں علم نہیں تھا کہ تم ہے ایک بہت بڑاجرم سر زد ہواہے۔"

"اس سے بھی برا جرم تم سے سرزد ہوا ہے سومار تو۔" بائیں جانب سے ایک گو خیلی آواز آئی اور سومار تو بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ نووارد فوجی وردی میں تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سومار تو کو نفرت آمیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"میں نہیں سمجھا۔" سومار تو مردہ ی آواز میں بولا۔ انداز سے معلوم ہو تا تھا کہ نو وارد

سومار تواس کے ساتھ چلا گیااور فراگ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اس دروازے کو گھورتا رہاجس سے وہ دونوں گذرے تھے۔

> تھوڑے دیر بعد وہی خادم پھر کمرے میں داخل ہوا۔ "آپ کومار کوئی نے یاد فرمایا ہے بور آنر ...!"

فراگ نے دل ہی دل میں مارکوئی کو ایک موٹی می گالی دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ جس کرے میں اے لایا گیا دہاں مارکوئی ڈان اسپاریکا اور کرنل سومار تو موجود تھے۔ فراگ کودیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئے۔ فراگ نے محسوس کیا جیسے دہاں ای سے متعلق گفتگو ہوتی رہی ہے۔ ان کے چہروں پر پچھا چھے تاثرات بھی نہ دکھائی دیئے۔ فراگ ایک کرسی تھنچ کران کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ کئی سینڈ گذر گے۔ لیکن ان کے ہونٹوں میں جنبش نہ ہوئی۔ فراگ صرف سومار تو کو گھورے جا رہا تھا۔ دفعتا سومار تو کو گھورے جا رہا تھا۔ دفعتا سومار تو کھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے افسوس ہے موسیو سب پچھ آپ کی وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو جنادیا تھا۔ آپ کا اس طرح تفریخ گاہوں میں چرنامناسب نہیں۔ بالآخر آپ پیچانے گئے۔"

"توثم نے ان دونوں کو بتادیاہے کہ میں کون ہوں۔"

"ہاں گندے کتے۔" ڈان اسپاریکا دہاڑا۔ ساتھ ہی اس کا ریوالور بھی نکل آیا تھا۔ اس نے فراگ کی کھوپڑی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔" بجھے علم ہو تا تو پہلے ہی تھے جہنم میں دھکیل دیتا۔ ہماری بربادی کا تنہاذمہ دار ڈیڈلی فراگ ....!اگر توان غیر ملکی جاسوسوں کی مدد نہ کرتا تو ہم اس طرح تافہ ہوتے۔"

"اپنی زبان کولگام دے بدتمیز آدمی۔" فراگ دہاڑ کر کھڑ اہو گیااور سوہار توان دنوں کے در میان آتا ہوا بولا۔ حالات کواور زیادہ خراب کرنے سے کیا فائدہ .... یہ جھگڑے کاوقت نہیں ہے۔"

"اسپاریکا اپناریوالور ہولسٹر میں رکھ لو۔" مارکوئی مضطربانہ انداز میں بولا۔ "تم میری حیت کے نیچے ہواور تمہارے انتقامی جذبے کا تعلق موکارو کی سر زمین سے ہے اسے پھر کسی وقت کے لئے اٹھار کھو۔"

ڈان اسپاریکانے ریوالور ہولسٹر میں رکھ لیا۔ پھروہ نتیوں بیٹھ گئے۔ لیکن فراگ کھڑارہا۔ ''اب تم سومار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں شہیں کیوں دھو کا دیا تھا۔'' فراگ نے دوین کو مخاطب کیا۔ "کم از کم لو نیسا کو توروک ہی سکتے تھے۔"

"جزل کے آگے میں بے بس تھا۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تمہارے بادشاہ کو ان لوگوں سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔"

"میں یہ بھی نہیں جانتا۔"

"موسیو فراگ میں بالی سونار سے تنگ آگیا ہوں۔"

"کسی طرح لو نیسا کو نکال لاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے چلوں گا۔"

"لیکن میں یہاں سے جانا بھی نہیں چاہتا۔"

"بہ تم سید ھے جہنم میں جاؤ گے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر مار کوئی دو پن اتنی دیر کیوں کررہے ہیں؟"

"مسلح جدد جہد ہنی کھیل نہیں ہے۔"

"مسلح جدد جہد ہنی کھیل نہیں ہے۔"

"میرا توخیال ہے کہ بادشاہ کو سازش کا علم ہو گیاہے در نہ اس طرح مجھ پر نظر نہ رکھی جاتی۔" " مجھے تم لوگوں کے اس معاملے سے اس قدر دلچپی نہیں ہے کہ میں اس میں اپناسر کھپانے بیٹھوں گا۔ تم لوگوں نے مجھ سے آدمی مائگے تھے وہ میں نے مہیا کر دیئے۔"

"اچھی بات ہے! تو مجھے مار کوئی دو پن سے بات کرنی چاہئے۔"

بہر حال تم میرے لئے کچھ بھی نہ کر سکے۔"

· "مجھے افسوس ہے موسیو فراگ۔"

"کیاا تنا بھی نہیں کر سکتے کہ مجھے وہ جگہ بتاد و جہاں جزل نے ان لوگوں کو منتقل کیا ہے۔" "میں کو شش کروں گا۔"

"لو ئيسا فراگ كے و قار كامسلد بن كى ہے۔"

" مجھے احساس ہے موسیو فراگ۔"

"بی مجھے اس کی موجودہ قیام گاہ کا علم ہونا چاہئے۔ پھر سب پچھ میں خود کر لوں گا۔" سومار تو پچھ کہنے والا تھا کہ ایک خادم نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ "مار کوئی دوین آپ ہے مل سکیں گے پور آنر…!" "سوال توبیہ ہے کہ تم اتنی دیر کیوں کر رہے ہو۔ تمہیں توکل ہی تھیل شر دع کر دیناچاہئے تھا۔" "انجمی وقت نہیں آیا۔ تم یہال کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ حملہ تین دن بعد ہو گا۔" "اگر اس دوران میں ذخیر ہ تباہ ہو گیا تو۔" فراگ طنز یہ لہجے میں بولا۔

"نامکن! میری نگرانی بہت عرصے سے ہور ہی ہے کوئی نئ بات نہیں۔ وہ تو تمہاری وجہ سے باد شاہ کے آدمی کسی قدر تیزی د کھانے پر آمادہ ہو گئے۔"

"اس وہم میں نہ رہنا۔ میر اخیال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدمی ضرور تھا۔"
"چاروں فرانسیسی تھے اور تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ فرانس ہماری مدد کر رہا ہے۔ مجھے ان
دو بمبار طیاروں کا انتظار ہے جو فضا سے زمین تک دہشت پھیلائیں گے۔"

فراگ بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح دو پن کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی نتھ سے بیچے کی تالیاں سن رہا ہو۔ "دیکھود وست!"وہ بالآخر بولا۔"ان چاروں میں ایک یقیناً فرانسیسی نہیں تھا۔ وہی جو باد شاہ سے ملاتھا۔" "نہیں! وہ بھی فرانسیسی ہی تھا۔"

"میں تواسے اپینی سمجھا تھا۔" فراگ مفتحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔"وواہل زبان کی طرح اپینی بھی بول سکتا ہے۔ لیکن لو ئیسانے بتایا کہ وہ بھی کالا آدمی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں پھر کہتا ہوں جو کچھ کرنا ہے فوراُشر وع کر دو۔اس آدمی کی کھوپڑی میں شیطان کا مغز ہے۔"

"تم کس کی بات کررہے ہو؟"

"اس کی جس نے مجھ جیسے آدمی کو بیو قوف بنا کر اپناکام نکالا تھا۔ اور تم ڈان اسپار یکا س لو۔ لو کیسا تمہیں گر فبار کر کے لیے جاناچاہتی ہے اور وہ مار ڈالنا چاہتا ہے۔"

"كك.... كيول؟"

"اس لیے کہ تم اس زمین دوز حربے کا پلان اور ڈایاگر ام اپنے قبضے میں رکھتے ہو...!"
"نن ... نہیں!"ڈان اسپاریکاا چھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آئکھوں میں سر اسیمگی کے آثار تھے۔
"اوہ ... خدایا۔" دوین نے کراہ کراپئی کنیٹیاں دبائیں اور پھر جھلا کر بولا۔ "میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی حجیت کے پنچے میں نے اتنے جھگڑے پال رکھے ہیں۔"

"میں نے تمہارا کیا بگاڑاہے دو پن!" ڈان اسپار یکانے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اتنے لوگ تمہاری تاک میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذخیرے تک بھی جا پہنچا ہو۔ اور پھر ''اس کی ضرورت نہیں موسیو فراگ۔ بیٹھ جاؤ۔'' لیکن فراگ کھڑا ہی رہا۔ سومار تو بولا۔''میں نے تو یہ کہاہے کہ آپ کی بے احتیاطی کی وجہ سے وہ لوگ ہو شیار ہوگئے ہیں اور اب تو یہ سوال بھی پیدا ہو گیاہے کہ وہ کتنا جانتے ہیں۔'' ''وہ سب کچھ جانتے ہوں گے۔''ڈان اسپار یکا غصیلے کہتے میں بولا۔

مار کوئی کے چبرے پر فکر مندی کے آثار گبرے ہوتے جارہ تھے۔ اس نے سومار تو سے کہا۔" ذخیرے کی حفاظت کے انظامات سخت کردیئے جائیں۔"

"اس کے مہیا کئے ہوئے آدمی ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔" ڈان اسپاریکانے فراگ کی طرف دکھ کر کہا۔

"كيا توائي ناپاك زبان بند نهيل ركھ كا\_" فراگ دباڑا\_

«میں کہتا ہوں بات نہ بڑھاؤ۔ موسیو فراگ۔" دو پن سانپ کی طرح پھیھ کارا۔

"اسے سمجھاؤ۔"

"اسياريكاـ"

" مجھے اجازت دیجئے مائی لارڈ۔" سومار تو تواٹھتا ہوا بولا۔" ذخیرے کی طرف سے تشویش ہو

گئے۔

" ہاں .... ہاں .... تم جاؤ۔ " دوین ہاتھ اٹھا کر بولا۔

سومار تو چلا گيا۔

"میں بھی جارہا ہوں۔" فراگ غرایا۔

"كہاں موسيو فراگ؟" دو پن آہتہ سے بولا۔

"يہاں نہيں رہوں گا۔"

"فی الحال بیرناممکن ہے موسیو فراگ۔"

" مجھے یہاں سے جانا ہی پڑے گامار کوئی دو پن! کرنل سومار تونے مجھے بے حد ذکیل کرایا ہے۔ میں اسے اپنی تو بین سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت چھپانی پڑے۔ سومار تونے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھااور خود ہی میر اراز فاش کر کے چلا گیا۔"

"جو ہواسو ہوا۔ بہر حال اب تم احتیاط بر تو گے۔ موسیو فراگ۔"

"پيه . . . پي . . . کيا هو رېا تھا؟"

" آپ مسلح بغادت فرمائیں گے۔ ذراشکل دیکھو۔" فراگ اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

«ليكن ... ليكن!"وان اسپار يكار كلايا\_

"اسلحہ کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔"فراگ چینا۔"میری بات نہیں سی گئ تھی۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ پورے محل میں بھگدڑی پڑگئی تھی۔ آم بنی اور لی بارا بھی کمرے میں بہنچ

گئیں۔ فراگ لی ہارا کو دیکھ کر مسکرایا۔

"اگر ذخائر تباہ ہو گئے تواب میری باری ہے۔" دوین نے کہااور معدے کے بل کھانے لگا۔

"تم بھی خود کو مردہ سمجھو۔!" فراگ نے ڈان اسپار یکا کی طرف دیکھ کر کہا۔

"مجھے خو فزدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔" ڈان اسپار یکا حلق بھاڑ کر چیجا۔

"جتنی جلدی ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دینا چاہئے۔" دوین نے ہانیتے ہوئے کہا۔"میرے

ساتھ آؤ۔ ہم فرار ہو سکتے ہیں۔"

" تہمیں بچاسکتا ہوں۔" فراگ نہایت اطمینان سے ڈان اسپاریکا کی طرف انگی اٹھا کر بولا۔

"لیکن ایک شرط کے ساتھ۔"

"ارائے میں کہتا ہوں بھا گو۔" دوین پا گلوں کی طرح اچھلتا ہوا بولا۔

"شکل دیکھواس باغی کی۔" فراگ نے دوین کی طرّ ف ہاتھ اٹھا کر قبقہہ لگایا۔

"جہنم میں جاؤ!" دو پن نے کہااور چھلانگ مار کر در وازے سے نکل گیا۔

اَم بنی بھی اس کے پیچیے ہی جھپٹی چل گئی تھی۔

"تم اپی شرط جلدی سے بتاؤ!" ڈان اسپار یکا بو کھلائے ہوئے کہجے میں بولا۔ شاید وہ نراٹیکنیشن

ہی تھا۔ لڑنے بھڑنے والا آدمی نہیں معلوم ہو تاتھا۔"

"لی بارا کو میرے حوالے کر دو۔" فراگ نے پرسکون لیج میں کہا۔

"غاموش رہوئے۔"اسپار یکا حلق مپاڑ کر چیا۔

ٹھیک اسی وقت کرنل سومار تو کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر وحشت ناچ رہی -

تھی۔ "مم.... مار کوئی کہاں ہیں؟"اس نے ان کی طرف توجہ دیئے بغیر سوال کیا۔ -

" بھاگ گیا۔ " فراگ نے قبقہہ لگایا۔ "

الی صورت میں یہاں تم دونون کی موجود گی میرے لیے پھانی کا پھندا بھی بن سکتی ہے۔"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كەاب كيا كرول-"

"فور آکار روائی شروع کر دو۔" فراگ بولا۔" اتن تو بین ہو جانے کے باوجود بھی تمہارے

ساتھ ہوں۔ میرے آدمی تربیت یافتہ لڑا کے ہیں۔"

"فضائی حملے کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔"

"" پالنے میں لیك كر انگوٹھا چوسو ميرے دوست كس گدھے نے تمہاري صحت كے ليے بغاوت تجویز کی تھی'۔"

"بدتمیزی نہیں!" دو بن مضطربانه انداز میں بولا۔ "تم میری حصت کے نیچے ہو۔"

" یہ جھت صابن کے جھاگ کی طرح بیصے والی ہے۔ دو بن۔ ورند اب بھی پچھ شر واح کرا

رو۔ معمولی ہی پیانے پر سہی۔ وہ الجھ جائیں گے۔ ورنہ تھوڑی دیر بعدتم خود دکھ لو گے۔ کنگ

حاِنگ كانائب مستقبل كوسونگھنے ميں اپناجواب نہيں ركھتا۔"

"مير اخيال ہے كه موسيو فراك كامشوره درست ہے۔" ڈان اسپار يكا بھر الى مولى آواز ميں بولا۔

"مجھے وقت جا ہے! فیصلہ کرنے کے لیے پچھ وقت جا ہے۔ میں تھوڑی دیر بعد تہمیں جواب

ووین اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔ اور وہ دونوں خاموثی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

"مم... مجھے اس آدمی کے بارے میں کچھ اور بتاؤجو مجھے مار ڈالنا چاہتا ہے۔"

ڈان اسپاریکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"صورت سے اول ڈرشنج کا احمق معلوم ہو تا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ...!" بات اس ے آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ ایک زور دار دھا کے ہے درود یوار لرز کررہ گئے۔ پھر بے دربے کئ

و ما کے ہوئے۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن زمین ہلتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

فراگ بنس رہاتھا۔ ڈان اسپاریکا کے چبرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ٹھیک ای وقت دوین کرے میں داخل ہوااس کی سانس پھول رہی تھی۔ جہاں ہے بھی آیا تھادوڑ تا ہوا آیا تھا۔

"تم نے دیکھا؟" فراگ آئکھیں نکال کرغرایا۔

"فراگ اچھی طرح جانتا ہے کہ وقت آنے سے پہلے نہیں مرے گا۔"
"چ چ پاگل ہے... دیوانہ ہے۔" اسپار یکانے لی ہارا کی طرف دیکھ کر کہا۔
"فراگ کچھے کہتے ہی والا تھا کہ اُم بینی دوڑتی ہوئی آئی اور ہانپ ہانپ کر کہنے گئی۔
"وو نکل گیا... لیکن میں راستہ جانتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہوتے دیکھا ہے۔ وہ ایک طویل سرنگ ہے۔ نکل چلو جلدی ہے۔"

ات میں باہر سے فائرنگ کی آوازیں بھی آئیں۔

" خیر .... خیر .... " فراگ اشما ہوا بولان "چلو راستہ دکھاؤ۔ اُم بنی تم آگے چلو۔ اِس کے بعد لی ہارا۔ پھر ڈان اسپار یکا۔ "

فراگ ان کے پیچیے ریوالور تانے چل رہاتھا۔

ا کیک کمرے کی ایک بڑی الماری سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ ثابت ہوئی۔ پچھ دور چل کر گہری تاریکی ہوئے قدموں کی آوازیں ۔ کر گہری تاریکی ہے۔ آرہی تھیں۔ آم بنی پلٹ پڑی۔

" تھر و ... عمر و ...!" فراگ نے پر سکون انداز میں سر گوشی کی۔ "دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ ... دم ساد ھے رہو۔"

وہ دیوار سے لگ کر ایک لائن میں کھڑے ہو گئے۔ پھر ایبالگا جیسے دوڑنے والوں میں سے کوئی گر کر کراہا ہو۔ "میں پچھ نہیں جانتا۔ میں پچھ نہیں جانتا۔ "کی نے کہا اور ان لوگوں نے مار کوئی دو پن کی آواز صاف بیچانی۔

"واپس چلو۔" فراگ آہتہ سے بولا۔" بے آواز چلنا ہو گا۔ میں بچاؤ کی کوئی تدبیر کرلوں گا۔ ورنہ اندھیرے میں مارے جائیں گے۔"

وہ بڑی احتیاط سے ملیك بڑے۔ دوین كی آواز دہ اب بھی سن رہے تھے جو مسلسل بولے جارہا تھاليكن فاصلہ زیادہ ہونے كی وجہ سے سجھ میں نہیں آرہا تھاكہ دہ كیا كہہ رہاہے۔

سرنگ سے نکل کروہ پھرای بڑے کمرے میں آپنچے یہاں فائروں کی آوازیں اب بھی گونخ رہی تھیں۔ شائد مجل میں دوپن کے ملازمین نے مورچہ سنجال لیا تھا۔ فراگ نے دوسری جانب کادروازہ بولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ والی الماری کے پاٹ کی اوٹ میں آ جانے کا اشارہ "غضب ہو گیا۔ اسلح کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔ جزل کے آدمی محل گھیر رہے ہیں بھا گو۔"
"جب محل کو گھیر رہے ہیں تو بھا گو گے کس طرف سے۔" فراگ نے طنزیہ لہجے میں پو چھا۔
"یہال سے سرنگ جنگل تک گئ ہے۔ جس کا علم مار کوئی کے علاوہ کسی کو بھی نہیں۔ تم کیا جانو؟"
"مار کوئی نے مجھے بتایا ہے۔ مگر مار کوئی ہیں کہاں؟"

"وہ تنہاہی سرنگ کے ذریعہ فرار ہو گیا ہو گا۔"

"تب توبهت برا ہوامیں نہیں جانتا کہ سرنگ کادہانہ کہاں ہے؟"

"سب پچھاس جانور کی دجہ سے ہوا۔"ڈان اسپار یکا فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا۔" دو پن ' ہمیں ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔"

"اوه خدا کی پناه\_"کرنل سومار تو دانت پیس کر بولا۔ "میں ناحق بیہان آیا۔"

پھر وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ فراگ اسے روکنے کے بہانے ڈانِ اسپاریکا کے قریب سے گذرا اور قبل اس کے ہولسٹر سے مریب سے گذرا اور قبل اس کے ڈان اسپاریکا پچھ سمجھ سکتا۔ فراگ نے اس کے ہولسٹر سے ریوالور نکال کر سومار تو پر فائر کر دیا۔ گولی اس کے بائیں پہلو کو چھید گئی۔ وہ چاروں شانے چت گر

"کک ... کیا ... تم یا گل ہو گئے ہو۔ "ڈان اسپار یکا خو فرزہ لیجے میں ہکلایا۔ "بدعہدی کرنے والوں کو میں زندہ نہیں چھوڑ تا۔" فراگ نے سر 'د لَّہجے میں کہااور پھر ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اب تم خود ہی لی ہارا کوا ٹھا کر میری گود میں بٹھا دو ورنہ تہمیں بھی مار ڈالوں گا۔"

."اوه . . . خدایا می*ن کیا کرون\_*"

"خدا کو چ میں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام نہیں کرارہا۔ میں بھی نہ ہی آدمی ہوں۔ اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ "

"تم مذہبی آدمی ہو . . . تم . . . . تم \_ "

"تہمہیں اس پر جیرت کیوں ہے؟ کیاتم نے نہیں دیکھا کہ لوگ کلیسیاؤں میں اپنی سلامتی کی دعائیں مانگ کر دوسر وں پر بمباری کرنے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔"

''ارے بھا گو۔ یہ بکواس کاوفت نہیں ہے۔''ڈان اسپاریکا بے کبی سے بولا۔

طرف چھلانگ لگائی اور فراگ کاوار خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ڈان اسپار یکا کے عقب میں غوطہ نگایا تھااور تیسری گولی ڈان اسپار یکا کے سینے میں پوست ہو گئی۔

" به کیا کر رہا ہے۔"لو ئیسا کا دوسر اسا تھی چیج کر فراگ پر ٹوٹ پڑا۔ اس دوران میں دو فائر اور ہوئے لیکن دونوں خالی گئے اور ریوالور بھی خالی ہو گیا۔

ڈان اسپاریکا فرش پر پڑادم توڑ رہا تھااور فراگ نے لوئیسا کے ساتھی کو دور اچھال کر اس کے ساتھی کو دبوچ لینے کی کوشش شروع کر دی تھی جس نے اس کے گال پر تھیٹر مارا تھا۔

" یہ عمران ہے فراگ .... ہم دونوں کا مشتر کہ دشمن!" دفعتالو کیسا چیخی۔ "اسے زندہ نہ چھوڑنا.... میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے تہمیں کیوں غصہ دلایا تھا .... مکار اعظم ...."
"ادہ نویہ تم ہو۔" فراگ دانت پیس کر عمران پر ٹوٹ پڑا۔

عمران نے جھائی دے کراس کی گرفت سے نکلنا ہوا بولا۔"واقعی تم بڑی ظالم ہو۔ میں نے تو اس لئے تھٹرر سید کیا تھا کہ اس نے تمہیں آنکھ ماری تھی۔"

"" توجهو تاہے۔" فراگ دہاڑا۔ "میں نے آکھ نہیں ماری تھی۔"

"ماری تھی .... مارنا تھا تو ہاتھ مارٹے۔ عور توں کی طرح آگھ مارتے ہو۔ اور کہلاتے ہو ڈیڈلی فراگ ... شرم نہیں آتی۔"

عمران الحجيل كودكر فراگ كو تھكائے دے رہاتھا۔

" ۋاليتر ' كھرامنە كياد مكھ رہاہے ... فراگ كى مدد كر\_" لو ئيسا بولى\_

ژالیئر کاہاتھ ہولسٹر پر گیائی تھا کہ اُم بنی کے بلاؤز کے گریبان سے اعشاریہ دویا نچ کا پیتول ل آبا۔

"خبر دار … کوئی دخل اندازی نه کرے۔" اُم بینی کے کہجے میں سفاکی تھی۔ "بقیہ لوگ اپنے ہاتھ او پراٹھالیں۔اس میں چھ گولیاں ہیں اور میر انشانہ بھی برانہیں ہے۔" "ادہ … کتیا تو بھی۔"فراگ دہاڑا۔

" ہاں .... آج میں اس کا کس بل دیکھنا چاہتی ہوں۔ جو اب تک صرف کمزوروں ہی پر مظالم ھاتار ہاہے۔"

لو ئيسااور ژاليئر نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیئے تھے۔ دوین ایک گوشے میں دیکاہوا ہری طرح

کیا۔ خودیاٹ کے قریب ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ اور ریوالور کارخ اس پوزیش میں رکھا تھا کہ فوری طور یر فائرنگ کر سکے۔

قد موں کی چاپ بہت قریب آگئ تھی اور پھر اطبائک مار کوئی سرنگ کے دہانے ہے انچیل کر کمرے کے فرش پر آپڑا۔

فراگ نے سوچا کہیں ایسانہ ہو کہ دو بن پلٹ کراس کی طرف دیکھنے گے اور حملہ آور ہوشیار ہو جو اس کی طرف دیکھنے گے اور حملہ آور ہوشیار ہو جا کیں لہٰذااس نے خود ہی دو بن پر سے کہتے ہوئی چھلانگ لگائی۔"غدار'نمک حرام۔ جھ سے زی کر کہاں جائے گا۔ میں نے کر ٹل سومار تو کا بھی خاتمہ کردیائے۔"دو بن کوایک ہاتھ سے دبو پے ہوئے وہ تیزی سے سرنگ کے دہانے کی طرف پلٹا اور ریوالور کارخ سامنے کھڑے ہوئے افراد کی جانب کر تاہوادہاڑا۔

"ا پنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"لیکن پھر خود بخود ربوالور والا ہاتھ 'پنچے جھکتا چلا گیا۔ لو بیسادو سفید فام مردول کے درمیان کھڑی اسے گھورے جارہی تھی۔

"اچھا توتم ہو۔ آؤ آؤ.... تمہارا شکار بھی یہیں موجود ہے۔"

"تمہارابہت بہت شکریہ موسیو فراگ۔"لوئیسا چہکی۔"وہ کہاں ہے؟"

"پيرادهر…!"

۔ لوئیسااور اس کے ساتھی سرنگ کے دہانے سے کمرے کے وسط میں آگئے۔ ڈان اسپاریکا بو کھلا کر کئی قدم آگے بڑھ آیا تھا۔ فراگ بھی دوپن کو چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھااور اس کی تمام تر توجہ لوئیساکی طرف تھی۔ اس نے کہا۔ ''لوئیسا۔ میں نے کرنل سومار تو کو ختم کر دیا۔ وہی سازش کاسر غنہ تھا۔ یہ دوپن توکاٹھ کاالوہے۔''

"بال ... بان!" دوین جلدی سے بولا۔ "میں بے قصور ہوں۔"

"لیکن تم یہاں کیوں مقیم ہو؟"لو ئیسائے فراگ نے سوال کیا۔ " میں اسلامی اسلامی ہو؟"

"تمہارے شکار کی نگرانی کر تارہا تھا کہ بہیں یہ ہاتھ سے نکل نہ جائے ''' میں تمہاری طرح نے وفالو نہیں ہوں۔"

" ہائیں .... مادام سے بدتمیزی ۔ "لو ئیسا کے ایک ساتھی نے جھلا کر کہااور فراگ کے گال پرایک زور دار تھیٹر رسید کر دیا۔ بس چھر کیا تھا فراگ نے اس پر فائر جھونک مارا۔ اس نے دوسر ٹی "أم بني نے اپنا پہتول فراگ پر خالي كر ديا تھا۔ وہ جا ہتى تھى كہ ميں اپنے ہاتھوں سے فراگ كو مار ڈالوں۔ جب اس نے ديكھا كہ ميں جزل سے فراگ كى سفارش كر رہا ہوں .. تو .. اس نے ...!"
"توكيا أم بني گر فار كرلى گئى؟"

"فی الحال۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ رہا کر دی جائے گی۔ کیونکہ گر فتار ہونے سے قبل اس نے جزل کو یاد دہانی کرائی تھی کہ کنگ چانگ کو زندہ یا مردہ پیش کرنے والے کو ان اطراف کی ساری حکومتوں کی طرف سے بڑے انعامات کی پیش کش موجود ہے۔ اور فراگ کے علاوہ کوئی اور فرد کنگ چانگ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ جزل نے کہااگر اس میں صدافت ہوئی تو اسے پورے اعزاز واکرام کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔

" مجمعے افسوس ہے پور میجٹی! "جیمسن بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی گردن میں جھولتی ہوئی سائیکومینشن جا بہنچے گا۔ "

"لیکن لو کیسااس وقت آپ کے ساتھ کیوں تھی آپ نے توباد شاہ کو اس ہے بارے میں سب کچھ بتادیا تھا۔" ظفر نے سوال کیا۔

"سنو!وہ بھی جانتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت نے اسے ڈھیل دے رکھی ہے۔ محض اس لیے کہ کسی بہت ہی خاص موقع پر اس کا صحیح مصرف اس کے کسی کام بھی آسکتا ہے۔ بہر حال لو ئیسا نے اسے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا۔ اسے میرے سر پر ہر وقت مسلط رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت بڑی د شواری آ پڑی تھی۔ اس کی موجود گی میں اصولاً میں ڈان اسپاریکا پر ہاتھ نہ اٹھا سکتا۔ کیونکہ مشن کے مطابق اسے زندہ ہی گر فتار کرنا تھا۔ "

"لیکن لو کیسا تواس پراڑی ہوئی ہے کہ ڈان اسپار یکا کے قاتل آپ خود ہیں!" ظفر بولا۔
"کچا کام نہیں کرتا۔ یہ بات بالی سونار کی حکومت کے ریکارڈ پر آ گئی ہے کہ وہ فراگ کے
ہاتھوں ماراگیااور فراگ کواس کی داشتہ نے مار ڈالا۔ لیکن ابھی میر کیا کیے البحض رفع نہیں ہوئی۔"
"کیسی البحض ....؟"

کانپ رہا تھااور لی ہاراڈان اسپار یکا کے مرتے ہی ہے ہوش ہو کر گر بڑی تھی۔ "کیاواقعی تم مرنا ہی چاہتے ہو۔" دفعتاً عمران نے فراگ سے سوال کیا۔ "ارے جاجا… توڑ مر وڑ کر رکھ دول گا۔"

دونوں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر کھڑ الڑا کے مرغوں کی طرح حملے کا پہلو تلاش کر . متے۔

"لیکن میں تمہیں نہیں مارنا چاہتا۔ تم نے میری بڑی مدد کی ہے۔" "اس کی باتوں میں نہ آنا یہی ڈھمپ لو پو کا بھی ہے۔"لو ئیساز ہر لیے لہجے میں بولی۔ "ہاں۔ مجھے اب یقین آگیا ہے۔اس میک اُپ میں بھی اسے نہیں پہچان سکا تھا۔" فراگ نے بھرائی ہوئی آواز کہا۔

"اس کے باوجود بھی میں تہمیں نہیں مارنا چاہتا۔"عمران بولا۔

دفعناً فراگ اس پر پھر ٹوٹ پڑا۔ عمران جھکائی دے کر ایک طرف ہٹ گیااور فراگ اپ ہی زور میں دیوار سے جا مکرایا۔ اُم بنی کا قبقہہ کمرے میں گونجا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ فراگ دوبارہ حملہ کر تاعمران نے اس کو مکوں اور تھو کروں پر رکھ لیا۔

ٹھیک ای وقت بند دروازے پر ضربیں پڑنے لگیں تھیں۔ شاید جنرل کے آدمی محل میں داخل ہو گئے تھے۔ اُم بنی لو تیسااور ژالیئر کو کور کئے ہوئے دروازے کی طرف بڑھتی گئی اور بولٹ گرادیا۔ دروازہ ایک جھنکے کے ساتھ کھلا اور سپاہی اندر تھس آئے۔ اور پھر ان کے عقب سے جنرل کا چپرہ انجرا۔ سپاہیوں نے فراگ اور دو پن کو جکڑ لیا تھا۔

"موسیو علی عمران!" جزل بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "ہم آپ کے شکر گذار ہیں۔"
"موسیو فراگ نے دو ساز شیوں کو مار ڈالا۔ ڈان اسپاریکا اور کرنل سومار تو۔" عمران نے
فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔" انہوں نے میرے حق میں ان لوگوں کو دھو کے میں رکھا تھا۔"
"خیر ... خیر ... ہم دیکھیں گے کہ ان کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔"

**\$** 

"لکین جزل اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ "کیوں؟" ظفر الملک نے سوال کیا۔ '' ''اَم بنی کہہ رہی تھی کہ تم خواہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو۔ رہا ہو کر تمہارے پاس بیخی جاؤں گ۔"وہ بے حد مغموم کہجے میں بولا۔

'کاش میں آپ کی جگہ ہو تا۔''جیمسن نے شنڈی سانس لی۔

"مور حیل کی بجائے ڈیڈا ہوتے۔"عمران جھلا کر بولا۔

دوگر سوال توبیہ ہے کہ موکارو سے کس طرح نکل سکیں گے۔ ماموں تو بھانچ کو کسی طرح مجھوڑ تا ہی نہیں۔ وونوں دن رات بیٹھے پیتے رہتے ہیں۔ "ظفرنے کہا۔

. "اغوا\_!"عمران اس کی آئکموں میں دیکھا ہوا بولا۔" بھانچ کااغوا پرنس ہر بنڈا پھر غائب ہو

جائے گا۔ بیدلو نیسا کی ذمہ داری ہے اور اس کے اسٹیمر پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔" مانے گا۔ بیدلو نیسا کی ذمہ داری ہے اور اس کے اسٹیمر پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر ظفر چونک کر بولا۔ "لیکن آپ کو دوپن کے محل والی سرنگ کاعلم کیونکر ہواتھا۔"

''اس طرح کہ دو پن اسلحہ کے ذخائر کا معائنہ کرنے کے لئے سرنگ ہی کے ذریعے جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک دن میں نے اس کا تعاقب کر کے سرنگ کا پہۃ لگالیا تھااور مجھے یقین تھا کہ ہنگا ہے کے بعد وہ سرنگ ہی کے راہتے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ لہٰذالو ٹیسااور ژالیئر کے ساتھ

ای رایتے کی گرانی شروع کر دی تھی۔" "بہر حال۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔" بیہ سفر مجھے ہمیشہ ایک ڈراؤنے اور اوٹ پٹانگ خواب کی طرح یاد رہے گا۔"

''کیا یہ خواب ہے کہ ہمارے دونوں سائنسدان بازیاب ہو گئے۔ وہ حربہ تباہ کر دیا گیا جو ساری دنیا کو چ مچھ اوٹ پٹانگ خواب بنا کر رکھ دیتا۔ پھر اگر ڈان اسپار یکالو کیسا کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ حربہ کیا دوبارہ جنم نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے اس کا سدباب بھی کر دیا ہم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔!